

1073 MIC PREAMP & EQUALISER



Wprowadzony w 1970r, 1073 jest urządzeniem pierwszego wyboru wiodących producentów i artystów, dostarczającym unikalne brzmienie Neve na wielu najsłynniejszych nagraniach w ciągu ostatnich 40 lat. Duże mocne brzmienie 1073 komplementuje jakiegokolwiek gatunek muzyki - od rocka do popu, od hip-hopu do rapu, od thrashu do klasyki.



Cena: 0,00 zł uwzględniono 23% VAT

Kategorie: [Audio](#), [Przedwzmacniacze](#)

OPIS

Produkowany ręcznie przez Neve w Burnley, England, współczesny 1073 jest wykonywany według dokładnej specyfikacji oryginalnych urządzeń. Znaczące środki zostały zaangażowane do akwizycji oryginalnych komponentów by zapewnić że brzmienie pozostaje wierne oryginałowi.

Szukasz opinii z zewnątrz? Lynn Fuston z EQ Magazine przeprowadził dogłębną recenzję współczesnego 1073 versus vintage model. Myślimy konkluzje tej recenzji rozwieją wszelkie wątpliwości.

Przedwzmacnia mikrofonowy w klasie A 1073 posiada 3 zakresy korekcji ze stałą częstotliwością w paśmie górnym, dwoma zakresami z przełączalnymi częstotliwościami i filtr górnoprzepustowy. Wszystkie przedwzmacniacze Neve akceptują sygnały z szerokiego wachlarza mikrofonów i źródeł liniowych.

Kombinacja przedwzmacniacza i EQ Neve 1073 The Neve dodaje ciepła i głębi nagraniom, uwyrażnia otoczenie (ambience), precyzyjnie odwzorowuje obraz przestrzenny. Dlatego właśnie 1073 jest uważany przez wielu za istotę brzmienia Neve.

- • Classic transformer microphone preamp amp (Class A design)
- 3 zakresy EQ
- Produkowany ręcznie wg oryginalnego projektu z 1970r
- HP filtr
- Zaprojektowane przez Neve ręcznie nawijane transformatory
- Obydwa wejścia symetryzowane transformatorowo bez uziemienia
- Wejście mikrofonowe: Gain +80db do +20dB krokowo co 5dB.
- Wejście liniowe: impedancja 10k ohms, gain +20dB do -10dB krokowo co 5dB.
- Maksymalny poziom wyjścia: >+26dBu przy 600Ω.
- Wyjście symetryzowane transformatorowo i bez uziemienia
- Zniekształcenia mniejsze niż 0.07% od 50Hz do 10kHz @ +20dBu output
- (80kHz bandwidth) into 600Ω.
- Pasma Przenoszenia: $\pm 0.5\text{dB}$ 20Hz to 20kHz, -3dB at 40kHz. EQ Out.