1081 MIC PREAMP & EQUALIZER

Zaprojektowany w 1972r 1081został stworzony jako sekcja preamp/EQ dla modułowych konsolet Neve.Spojrzenie na kredyty współczesnych platynowych albumów uwidacznia że te klasyczne konsolety są wciąż używane ze znakomitymi efektami, co potwierdza status 1081 jako klasycznego elementu środowiska studyjnego Wciąż budujemy ręcznie moduły 1081 w Burnley, UK w ten sam sposób co oryginały, używając oryginalnych komponentów, ręcznie nawijanych transformatorów i czasochłonnych procesów montażowych.



Cena: 0,00 € uwzgkędniono 23% VAT
Kategorie: Audio, Przedwzmacniacze

OPIS

1081 zapewnia niezwykłą czułość, szybką i muzyczną reakcję na transienty plus niepowtarzalną korekcję Neve, zawierającą efektywne filtry dolno i górno przepustowe.Daje to użytkownikowi narzędzie pozwalające na kształtowanie nowych brzmień i kontrolę każdej części spektrum audio. Krzywe i zbocza zostały precyzyjnie skonfigurowane by umożliwić użytkownikowi wykorzystanie w pełni swych technicznych i artystycznych możliwości.
Od ponad trzech dekad 1081 jest niezastąpionym narzędziem dla realizatorow do nagrywania i miksowania bębnow, basu i instrumentów perkusyjnych.Tak jak w przypadku wszystkich urządzeń Neve zapewnia najwyzszą jakość rejestrowanego sygnału dzięki bezkompromisowej technologii, ręcznie nawijanym transformatorom i niezrównanej uwadze poświęconej wszystkim nawet najmniejszym komponentom.

- • Legendarny projekt przedwzmacniacza i korektora Neve w klsie AB

- Produkowany ręcznie według oryginalnego projektu z 1972 roku.
- 5 przełączanych pasm EQ
- Przełaczane filtry HP i LP (18dB na octawę)
- Zewnętrzny zasilacz 48V phantom power
- Przycisk Solo wybiera wyjście niesymetryczne
- Ręcznie nawijane transformatory Neve
- Obydwa wejścia symetryzowane transformatorowo bez uziemienia
- Microphone input: gain +80db do +10dB krokowo co 5dB
- Line input: gain +20dB do -10dB krokowo co 5dB
- maximum output >+26dBu przy 600Ω; output impedance 75Ω @1kHz
- Zniekształcenia nie większe niż 0.07% @ +20dBu output
- Pasmo Przenoszenia: ±0.5dB 20Hz do 20kHz, -3dB @ 45kHz. EQ Out.
- Szum wyjściowy lepszy niż -80 dB @ wszystkie poziomy liniowe.