

# API AUDIO 1608



Czerpiąc z bogatych doświadczeń w tworzeniu konsolet o niezrównanej jakości, przygotowaliśmy 1608, kompletną konsoletę nagraniową opartą na klasycznym modelu API 1604, który był niezmiennie ceniony i popularny przez ponad trzy dekady. Konsoleta 1608 ma wszystkie zalety legendarnej 1604, do której dodano nowoczesne funkcje, istotne dla dzisiejszych inżynierów dźwięku i muzyków.



**Cena:** \$0,00

**Kategorie:** [Audio](#), [Konsolety studyjne](#)

## OPIS

### Cechy

- • 16 kanałów wejściowych, każdy z przedwzmacniaczem i korektorem
- • Kompatybilny z korektorami z serii API 500
- • 8 torów głównych (main buses)
- • 8 torów pomocniczych
- • 1 tor stereo
- • 8 powrotów efektów (echo return) z przypisaniem do toru głównego lub stereo
- • Pełne sterowanie sekcją centralną
- • Analogowe mierniki wychyłowe
- • Monitoring 5.1 w sekcji centralnej
- • Złącza na panelu tylnym z możliwością wszechstronnego krosowania

Konsoletę 1608 projektowano stosując dokładnie te same standardy API, na których oparto konsolety Vision, Legacy i serie modułów.

**Standardowe wyposażenie konsolety 1608 to:**

- 16 modułów 548B z wejściami Mic/Line i bezpośrednim wyjściem
- 12 korektorów 550A
- 4 korektory 560
- 8 powrotów efektów
- 1 kompletna sekcja Center Facilities
- 16 tłumików
- 1 tłumik stereo

**System automatyki tłumików P-Mix** Szeroko stosowany w konsoletach Vision i Legacy Plus, System Automatyki API Vision jest podstawą, na której zbudowano P-Mix – opcjonalny system automatyki tłumików do konsoli 1608. Nowo zamawiana konsoleta może być wyposażona fabrycznie w P-Mix, system można zamontować również w konsoletach już będących w użyciu. Łącząc niezawodność, elastyczność i prostotę użytkowania, P-Mix oferuje niezwykle wachlarz funkcji, dostępnych wyłącznie w najdroższych i najbardziej skomplikowanych systemach automatyki, które kosztują kilka razy więcej.

- Niezawodny, samodzielny system, niewymagający zewnętrznego komputera
- Indywidualny przełącznik dla każdego tłumika
- Globalny panel kontrolny w sekcji centralnej konsolety
- Wygodne zapisywanie plików na standardowych kartach SD
- Automatyczne przełączniki Mute i Solo dla każdego kanału
- Możliwość tworzenia nieograniczonej liczby grup, dwie dedykowane grupy Master Faders
- Zmotoryzowany tłumik stereo
- Kontrola za pomocą DAW, z podłączeniem „unity gain” (audio bypass)
- Nieograniczona liczba punktów przywracania miksu

- Zestawy do doposażenia konsol 1608 w system P-Mix
- Możliwość rozbudowy systemu po 8 kanałów, maks. do 48 kanałów
- Rozbudowana instrukcja obsługi