AVALON AD2044

Kompresor AD2044 posiada w pełni separowany, czystej klasy A wzmacniacz sygnałowy skonfigurowany z optycznymi elementami o szybkim działaniu, monitorowanymi prądowo. Te „przeźroczyste dźwiękowo” elementy optyczne sprawiają, że AD2044 dostarcza całkowicie neutralną brzmieniowo redukcję sygnału o niewiarygodnie niskim szumie własnym . Nie zastosowano tu żadnych wzmacniaczy VCA. Zmienne czasy ataku i zwolnienia plus możliwość kluczowania sygnału zapewniają nieograniczoną wręcz kreatywność w kształtowaniu dynamiki: od delikatnej kompresji po ostre ograniczanie sygnału.



Cena: 0,00 € uwzgkędniono 23% VAT
Kategorie: Audio, Procesory analogowe

OPIS

Doskonałość brzmienia

Avalon AD2044 jako optyczny kompresor o niskich szumach własnych pracujący w czystej klasie A jest najbardziej przeźroczystym brzmieniowo urządzeniem wśród współcześnie dostępnych. Został zaprojektowany tak by optymalizować muzyczne działanie przy zachowaniu spójności brzmienia.

AD2044 jest idealnym rozwiązaniem dla kompresji sumy sygnału, monofonicznego basu i innych instrumentów oraz do masteringu. Do najważniejszych cech urządzenia należy zaliczyć będące prawdziwym dziełem sztuki, symetryczne w 100% separowane, czystej klasy A wzmacniacze sygnałowe oraz wyjątkowo solidne wykonanie zapewniające bezawaryjną pracę przez wiele lat.

Liniowa kompresja optyczna

Wyprodukowane na potrzeby tego urządzenia, szybko reagujące liniowe elementy optyczne zapewniają "bezinwazyjny", pasywny system redukcji sygnału. AD2044 zawiera unikalną pętlę zewnętrzną umożliwiająca kontrolę sygnału oraz optyczny sterownik monitorowany prądowo.

Neutralny tor sygnału

Zaawansowana w pełni symetryczna konstrukcja oferuje, duży zakres dynamiki, poszerzone pasmo przenoszenia i bardzo niskie szumy własne. Użycie w 100% separowanych, czystej klasy A wzmacniaczy sygnałowych owocuje nieprawdopodobną wyrazistością brzmieniową oraz naturalną przejrzystością harmoniczną uszlachetniając jednocześnie materiał dźwiękowy.

Kompresory AD2044 można znaleźć w wielu wiodących studiach nagrań, studiach masteringowych, są ulubionymi urządzeniami wielu artystów i producentów na całym świecie.

Cechy produktu:

- zachowanie muzycznych szczegółów i absolutna doskonałość brzmienia
- konstrukcja czystej klasy A w 100% separowana
- praca w trybach 2x mono lub stereo
- przeźroczysta, nie destrukcyjna kompresja
- bardzo niski poziom szumu –94dB
- duży zakres dynamiki +30dB
- w pełni symetryczny od wejścia do wyjścia
- zewnętrzny toroidalny zasilacz 150W
- w 100% separowane zasilacze w torze audio
- wszystkie połączenia sygnałowe wykorzystują uszczelnione srebrne przekaźniki
- zewnętrzne gniazdo side chain XLR
- niski poziom zniekształceń mniejszy od 0.5% THD i IMD
- szerokie pasmo przenoszenia dopuszczające wahania –3dB w zakresie od 1Hz do

450kHz
- duże, dokładne mierniki VU
- zmienne parametry progu kompresji, czasów ataku i opadania oraz stosunku wejścia do wyjścia
- sparowany zasilacz prądu stałego, bez transformatorów w torze audio