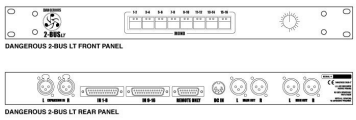
# DANGEROUS 2-BUS LT

Doskonały do nowoczesnego środowiska pracy niewielkich rozmiarów mobilnego studia opartego na DAW.



**Cena:** 0,00 € uwzgkędniono 23% VAT
**Kategorie:** Audio, Procesory analogowe

## GALLERY IMAGES




## OPIS

- Sumowanie analogowe
- Kontrola monitorowania
- Wbudowana konwersja cyfrowo-analogowa

- Komunikacja ze sceną (talkback)
- Podsłuch na słuchawkach
- Symultaniczne monitorowanie wejść

Co raz więcej nagrań tworzonych i miksowanych jest w „tymczasowych studiach” za pomocą systemu DAW. W takich warunkach pomieszczenia odsłuchowe mogą nie oferować zbyt wiele miejsca. Zaś niezawodne i elastyczne środowisko pracy to absolutna konieczność w tej branży. Nie musisz jednak poświęcać jakości miksu lub męczyć się z kontrolą monitorowania. Jeśli potrzebujesz wybranych opcji monitorowania, miksowania oraz komutowania, specjalnie dla „muzyka komputerowego w trasie” właśnie znalazłeś to, czego potrzebujesz. Dangerous D-Box jest rozwiązaniem dla muzyków oraz realizatorów pracujących na stacjach DAW, którzy muszą ufać wierności tego, co słyszą. Jest to rozwiązanie bezkompromisowe, jeśli chodzi o jakość, dostępne w przystępnej cenie.

- Niezrównana sekcja sumowania analogowego
- Doskonały wbudowany konwerter cyfrowo-analogowy
- 2 wyjścia na monitory/głośniki
- Przystępna cena dla wszystkich właścicieli studia DAW

**Sekcja odsłuchowa/talkback**

- Wbudowany mikrofon do komunikacji ze sceną z przełączaniem typu „momentoggle”
- 2 wyjścia słuchawkowe z niezależną regulacja poziomu
- Wejście na dodatkowy przełącznik talkbacku

**Sekcja monitorowania**

- Przełącznik analogowych (także cyfrowych) sygnałów wejściowych zaprojektowany specjalnie po to, by usprawnić środowisko pracy sumowania analogowego
- Programowalny odsłuch wybranych wejść osobno lub razem
- 2 wejścia cyfrowe wysokiej jakości wbudowanego konwertera cyfrowo-analogowego (AES lub PDIR z częstotliwością próbkowania 32 kHz - 100 kHz)
- Programowane pomocnicze wejście stereo +4 dBU lub - 10 dBV
- 2 zestawy wyjść na głośniki/monitory
- Funkcja MONO

**Sekcja sumująca**

- Dedykowana analogowa szyna sumująca ze stałym wzmocnieniem posiadająca 8 wejść

- Trymer MASTER OUTPUT z zakresem 10 dB
- Wejścia 7 i 8 z regulacją panoramy
- Wskaźnik aktywnego sygnału dla wszystkich wejść

**Sekcja monitorowania**

- Przełącznik analogowych (także cyfrowych) sygnałów wejściowych zaprojektowany specjalnie po to, by usprawnić środowisko pracy sumowania analogowego
- Programowalny odsłuch wybranych wejść osobno lub razem
- 2 wejścia cyfrowe wysokiej jakości wbudowanego konwertera cyfrowo-analogowego (AES lub PDIR z częstotliwością próbkowania 32 kHz - 100 kHz)
- Programowane pomocnicze wejście stereo +4 dBU lub - 10 dBV
- 2 zestawy wyjść na głośniki/monitory
- Funkcja MONO

**Sekcja odsłuchowa/talkback**

- Wbudowany mikrofon do komunikacji ze sceną z przełączaniem typu „momentoggle”
- 2 wyjścia słuchawkowe z niezależną regulacja poziomu
- Wejście na dodatkowy przełącznik talkbacku