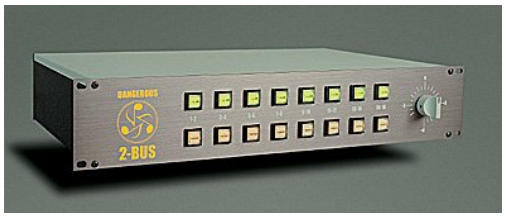
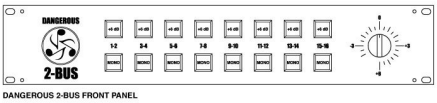
DANGEROUS MUSIC DANGEROUS 2-BUS

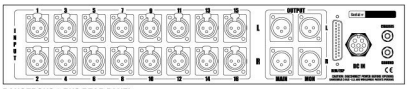
Niezbędne narzędzie dla każdego profesjonalisty poważnie podchodzącego do miksu cyfrowego.



Cena: 0,00 € uwzgkędniono 23% VAT
Kategorie: Audio, Procesory analogowe



DANGEROUS 2-BUS FRONT PANEL


DANGEROUS 2-BUS REAR PANEL

GALLERY IMAGES



OPIS

Dangerous 2-Bus jest sumatorem 16x2 stworzonym po to, by pomóc użytkownikom stacji DAW w uzyskaniu najlepszego miksu. Udało się tego dokonać dzięki zastosowaniu najwyższej jakości analogowych obwodów audio. Zespół Dangerous Music, który składa się zarówno z realizatorów, jak i muzyków dostrzegł, iż jakość miksu tworzonego na systemach DAW nie może równać się z jakością high-endowych analogowych konsolet mikserskich. Rozwiązaniem tego problemu jest krystalicznie czysty tor sygnału audio Dangerous 2-BUS, który doda Twojemu miksowi niuansów brzmienie, niepotykanej głębi i przejrzystości, bez jakichkolwiek przebarwień, czy zniekształceń!

Składany ręcznie z użyciem najwyższej jakości komponentów oraz bez jakichkolwiek kompromisów, Dangerous 2-Bus sumuje 16 kanałów audio do pary stereo w pełni analogowym środowisku. Takiej jakości dźwięku bardziej spodziewałbyś się od pełnowymiarowej analogowej konsolety mikserskiej, a nie od urządzenia wielkości 2RU stworzonego specjalnie dla nowoczesnego studia.

Stacje DAW na dobre zadomowiły się w świecie nagrań muzycznych i w tej chwili nie ma już od tego odwrotu. Możemy się teraz cieszyć wszystkimi dobrodziejstwami środowiska pracy opartego na komputerze, ale jednocześnie musimy sobie poradzić z problemami i ograniczeniami cyfrowego nagrywania i miksowania.

Analogowy sumator Dangerous 2-Bus został stworzony po to, by przywrócić blask analogowego dźwięku, za którym tak bardzo tęskniłeś w cyfrowym świecie. Jednoczesnie udało zachować się szybkie środowisko pracy i wszystkie zaawansowane funkcje. 16 kanałów wejściowych, 2 kanały wyjściowe, jeden miks! Brzmi doskonale!

Dzięki Dangerous 2-Bus w pełni wykorzystasz potencjał swojej stacji DAW; jej pełen potencjał dźwiękowy, jeśli chodzi o jakość dźwięku, jego przestrzenność oraz headroom, ale również jej ergonomiczność, dzięki możliwości integracji z analogowymi urządzeniami w studiu. Dzięki transparentnemu brzmieniu, Dangerous 2-Bus pozwoli Ci ujrzeć niczym nie przyćmione, prawdziwe, oblicze Twojego analogowego sprzętu.

- Niesamowita jakość dźwięku
- Tor sygnału jakości masteringowej
- Tłumik krokowy (Stepped Attentuator) regulujący sygnał wyjściowy
- Możliwość połączenia z innymi urządzeniami 2-BUS, 2-BUS LT oraz MIXERDAW studio.

Składany ręcznie z użyciem najwyższej jakości komponentów oraz bez jakichkolwiek kompromisów, Dangerous 2-Bus sumuje 16 kanałów audio do pary stereo w pełni analogowym środowisku. Takiej jakości dźwięku bardziej spodziewałbyś się od pełnowymiarowej analogowej konsolety mikserskiej, a nie od urządzenia wielkości 2RU stworzonego specjalnie dla nowoczesnego studia.

- Sumator wybierany przez najbardziej znanych operatorów dźwięku na świecie
- Niesamowita głębia obrazu dźwiękowego
- Wyrazisty dźwięk z imponującymi detalami
- Niewiarygodny margines przesterowania (headroom)
- Najlepszy sposób, by zintegrować Twój analogowy sprzęt z nowoczesną stacją DAW