DRAWMER 1972

DRAWMER

Podwójny przedwzmacniacz mikrofonowy, liniowy i instrumentalny 1972 został opracowany z myślą o ułatwieniu rejestrowania doskonałych nagrań za każdym razem. Model 1972 daje możliwość nagrywania dźwięku z różnych źródeł, a w szczególności pozwala w pełni wykorzystać wiele mikrofonów, które można znaleźć w studio, od budżetowych po wysokiej klasy mikrofony dynamiczne, a także mikrofony wstęgowe. Unikalne funkcje, które pomagają w trudnych sytuacjach nagraniowych, nie są dostępne w innych przedwzmacniaczach.

Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Przedwzmacniacze





GALLERY IMAGES







OPIS

Podwójny przedwzmacniacz mikrofonowy, liniowy i instrumentalny

Doskonały przedwzmacniacz z funkcją lift

Model 1972 wykorzystuje najnowszą technologię THAT Corporation w dwóch niezależnych przedwzmacniaczach mikrofonowych, aby zapewnić bardzo czyste, przejrzyste i precyzyjne nagrania, które mogą być przetwarzane na późniejszym etapie przy użyciu ulubionych metod. Każdy kanał zapewnia 66 dB stopniowanego wzmocnienia, z dodatkowym trymem +/-12 dB na wyjściu, a także posiada przełączaną impedancję w celu dokładnego dopasowania mikrofonu, aby wydobyć to, co najlepsze z każdego używanego mikrofonu, a także zapewnia sposób " kształtowania " dźwięku pasywnych mikrofonów dynamicznych, a zwłaszcza mikrofonów wstęgowych o niskiej impedancji.

Rejestracja wymagających źródeł dźwięku

Oprócz standardowych funkcji, które można znaleźć w większości przedwzmacniaczy, takich jak odwrócenie fazy, 1972 posiada również wiele narzędzi, które pomagają podczas nagrywania wymagających źródeł, umożliwiając łatwe rejestrowanie nagrań w najlepszej jakości.
W pełni regulowane pokrętła LoCut i HiCut umożliwiają dostosowanie się do nagrań i usunięcie zbędnych sygnałów w niskich i wysokich częstotliwościach, z łatwością usuwając dudnienie i syczenie. Dodatkowo funkcja Shape pozwala na uwydatnienie niskich lub wysokich tonów za pomocą subtelnego korektora nachylenia.

Łatwe nagrywanie sygnałów o bardzo niskim poziomie głośności

Unikalną funkcją, która została opracowana przez Ivora Drawmera i jest obecnie dostępna tylko w modelu 1972, jest kontrola Lift. Lift to zasadniczo moduł dynamicznego wzmocnienia niskiego poziomu, który nie ma wpływu na sygnały powyżej 0dB. Umożliwia to nagrywanie bardzo cichych sygnałów w przejrzysty i naturalny sposób bez zniekształceń i przycinania głośniejszych fragmentów i jest szczególnie skuteczne w przypadku bardzo dynamicznych sygnałów, znajdując świetne zastosowanie w nagrywaniu fortepianu i wszystkich wokali, w tym mowy, oraz do uchwycenia otoczenia.

Kreatywne wykorzystanie zmiennej impedancji mikrofonu

Być może spotkałeś się z ogólną zasadą, że impedancja wejścia przedwzmacniacza powinna wynosić 10-krotność impedancji mikrofonu, aby uzyskać impedancję wejściową odpowiednią dla mikrofonu i uniknąć obciążenia źródła, jednak mniej wiadomo, że niedopasowanie może stworzyć interesujące różnice tonalne, które można wykorzystać bardziej kreatywnie. Model 1972 ma 3 ustawienia dla każdego wejścia mikrofonowego: 200, 600 i 2400 Ohm, co ułatwia odkrywanie różnych barw. Rezultat będzie zależał od użytego mikrofonu, a także od materiału, z którym pracujesz.

Specyfikacja:

- Impedancja wejściowa - 20k Ohm lub więcej

- Maksymalny poziom wejściowy - +21 dBu
- Impedancja wyjściowa - <100 Ohm
- Maksymalny poziom wyjściowy przy obciążeniu 10k Ohm - +21 dBu
- Pasmo przenoszenia - od 20Hz do 20kHz +/-0,5dB
- Przesłuchy między kanałami: L/R @ 1kHz, <-85dB
- Szum przy zerowym wzmocnieniu - >92dB
- Zniekształcenia - @ 1kHz 0dB, 0,007%
- Mic Ein - -130dB (ważone A)
- Zasilanie - 230 Volt lub 115V, 50-60Hz, 15VA
- Wymiary - 200 x 482 x 44mm (Gł. x Szer. x Wys.)
- Waga - 2,6kg