



DRAWMER 1977 CHANNEL STRIP



Jeśli chcesz dodać do swoich nagrań charakterystykę vintage i analogową muzykalność, nie szukaj dalej niż 1977, najbardziej wszechstronna listwa kanałowa Drawmera.



Cena: \$0,00 uwzględniono 23% VAT

Kategorie: [Audio](#), [Procesory analogowe](#)

GALLERY IMAGES



OPIS

1977 zapewnia klarowność ultra czystego przedwzmacniacza, precyzję trzypasmowego korektora parametrycznego, jedwabistość kompresora soft knee i dodaną do tego możliwość ustawienia tyle ciepła, ile chcesz, za pomocą 3 rodzajów zmiennej harmonicznego nasycenie.

Nieskazitelną przedwzmacniacz zawiera nie tylko mikrofon, linię i instrument D.I. z 66dB stopniowanego wzmocnienia, co pozwala na ultra czyste, przejrzyste i precyzyjne nagrania, osłabienie nudnego dźwięku lub udoskonalenie brzmienia gitary, ale także dopasowanie mikrofonu poprzez przełączaną impedancję, która wydobywa to, co najlepsze z każdego

mikrofonu w Twoim studio. Niezależnie od tego, czy jest to high-end, wstęga, czy nawet najnudniejszy mikrofon, będziesz w stanie znaleźć najlepsze miejsce.

Cechy:

- Ultraczysty przedwzmacniacz mikrofonowy THAT Corporation - 66dB z zasilaniem phantom i przełączaną impedancją mikrofonu dla dokładnego dopasowania. Oddzielne wejście liniowe i mikrofonowe, wejście XLR i profesjonalne wejście instrumentalne DI z wyjściem przelotowym. Dodatkowo - XLR dla dedykowanego ultraczystego bezpośredniego wyjścia przedwzmacniacza, a także dla ogólnego wyjścia.
- Tranzystory FET można całkowicie ominąć, aby zapewnić ultra czyste wyjścia. Zmienna kontrola filtra górnoprzepustowego usuwa wszelkie dudnienie i pozwala zaostrzyć dolny koniec.
- Odwrócenie fazy.
- Trzyzakresowy, w pełni parametryczny korektor w stylu vintage, czerpiący inspirację z analogowego sprzętu z lat 70. Przełączane nachylenia oraz ustawienia niskich wartości szczytowych pozwalają dostosować ostrość, a także powiększyć dolne i górne pasmo.
- Kompresor zawiera standardowe elementy sterujące, a także tryby „Big” i „Air” Pomagają zachować bardzo głębokie dołki i uwydatnić iskrzące się tony wysokie.
- 3 rodzaje zmiennego nasycenia dodają ciepła w stylu vintage.
- Kolejność korektora i kompresora można zamienić miejscami, a także można je obejść.
- Zmienna Wet/Dry Mix oraz pokrętła Output Gain dają „Parallel E.Q. and Compression” bez potrzeby stosowania zewnętrznych urządzeń miksujących, zapewniając pełną i bezproblemową kontrolę nad korekcją i kompresją oraz poziomami wyjściowymi.
- Podświetlany analogowy V.U. Miernik z przełączanym trybem przeskalowania +10dB.
- Przekazniki z opóźnieniem czasowym na wyjściu - dla czystego włączania/wyłączania zasilania.
- Wewnętrzny toroidalny liniowy zasilacz o niskim poziomie szumów z przełącznikiem wyboru napięcia.
- Jakość wykonania Classic Drawmer z wytrzymałą stalową obudową i aluminiowym panelem przednim.
- Zaprojektowany i wykonany ręcznie przez Drawmer w Wielkiej Brytanii.