DRAWMER DS501

Drawmer DS 501 Power Gate - dwukanałowa, samoreagująca bramka szumów, ze zmiennym 'Peak Punch'. Zawiera szereg funkcji, bezcennych dla każdego inżyniera dźwięku, których brakuje konwencjonalnym bramkom. To wszystko dostępne w obudowie wysokości 1U !



Cena: 0,00 € uwzgkędniono 23% VAT
Kategorie: Audio, Procesory analogowe

GALLERY IMAGES



OPIS

Model DS501, znajdujący się wyżej od standardowego modelu DS201 w gamie profesjonalnych urządzeń Drawmer, posiada nowe, dwutrybowe sekcje dostrajanego przetwarzania Peak Punch. W trybie dostrajania, w pełni regulowany przełącznik o zakresie od 75Hz do 16kHz pozwala użytkownikowi dowolnie kształtować przejścia bramkowanego sygnału i ‘dostroić’ się do procesowanej częstotliwości dźwięku, w którym ma być aktywny Peak Punch. Ponadto, regulowany kontroler ‘more’ umożliwia pełną kontrolę przetwarzania.

Dostępny jest również drugi tryb Full Band Peak.

Zaprojektowany głównie do bramkowania perkusji i bębnów, dostrajany Peak Punch umożliwia tymczasowe wzmocnienie zakresów, w których brakuje pojedynczych dźwięków bębnów, zapewniając tym samym lepszą jakość bramkowanego sygnału. Zastosowanie Peak Punch o niskiej częstotliwości dodaje głębi dźwiękom bębnów, które są płaskie, natomiast Peak Punch o wysokiej częstotliwości dynamicznie wzmacnia rim shots uderzenia werbla. Poza tradycyjnym wyświetlaczem Drawmer 'traffic light', model DS501 posiada na każdym z kanałów wskaźnik 'approaching threshold' pozwalający kontrolować sygnały, których wartości są niższe od wartości progu.

Model DS501 jest wyposażony w pionierski system 'samoreagowania, dzięki któremu pojedyncze sygnały z danego zakresu automatycznie uruchamiają bramkę. Jeśli, na przykład, bramka jest używana do wyczyszczenia dźwięku werbla, znajdujące się niedaleko hi-haty prawdopodobnie zostaną wyłapane przez mikrofon werbla i spowodują otwarcie bramki. Zwiększenie wartości progu może zapobiec temu problemowi, ale istnieje ryzyko, że cichsze dźwięki werbla w ogólne nie uaktywnią bramki i tym samym popsują występ.

Rozwiązaniem tego problemu zastosowanym przez Drawmer są dwa, regulowane filtry, górno- i dolnoprzepustowy, opartych na systemie obwodów typu side-chain. Poprzez ustawienie przełącznika wyjścia do key listen, użytkownik może wyeliminować niepożądane dźwięki wysokiej częstotliwości pochodzące od hi-hatów, dzięki czemu bramka uruchomi się wyłącznie na niższych częstotliwościach werbla.

- 'Dostrajany' Peak Punch
- Zmienne filtry górno- i dolnoprzepustowe, zapewniające automatyczne bramkowanie
- Pełen zakres funkcji envelope control, attack, hold, decay i range
- Główne wejście dla zewnętrznego triggeringu
- Funkcja 'Key Listen'
- Bardzo szybki czas 'attack', zapewniający naturalny 'attack' dźwięku
- Zbalansowane wejścia i wyjścia XLR
- Możliwość podłączenia stereo
- Opcja bramkowania i 'ducking'
- Wysoka jakość dźwięku