EARTHWORKS SR25 MP

EARTHWORKS AUDIO

Szeroki, 140-stopniowy sweet spot w połączeniu z pełnym zakresem częstotliwości 20 Hz - 25 kHz. SR25mp zapewnia doskonały obraz dźwiękowy.



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Mikrofony

OPIS

Kontroluj swoją produkcję

Ponad 30 dB tłumienia pozaosiowego, idealne do środowisk o wysokim poziomie otoczenia i unikania wycieków z monitora.

Uchwyć swój prawdziwy dźwięk

Z oszałamiającym maksymalnym 145dB SPL, nawet najgłośniejszy perkusista nie przeciąży tych mikrofonów.

Cechy

- Idealny do perkusyjnych overheadów i hi-hatów, na scenie lub w studio
- Dopasowany do 0,5dB dla wyjątkowej rozdzielczości stereo
- Idealny do wszystkich technik nagrywania stereo
- Prawie idealny kardioidalny wzór biegunowy spójny na wszystkich częstotliwościach
- 140-stopniowy obraz dźwięku całego zestawu z góry
- Pasmo przenoszenia 20 Hz - 25 kHz
- Wysoka odporność na przeciążenia
- SPL na poziomie 145 dB - sygnał nigdy nie będzie zniekształcony ani przeciążony
- Stal nierdzewna nadająca się do sanityzacji.
- Wymaga zasilania fantomowego +24-48 V
- Ręczne wykonanie, obróbka i montaż w USA

Specyfikacja

Pasmo przenoszenia	20Hz -25kHz ±2dB przy 30cm
Charakterystyka kierunkowa	Kardioidalna
Czułość	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Zasilanie	24-48V Phantom, 10mA
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego	145dB SPL
Wyjście	XLR (pin 2+)
Impedancja wyjściową	65Ω symetryczne (między pinami 2 i 3)
Minimalne obciążenie wyjścia	600Ω między pinami 2 & 3
Szum własny	Ekwiwalent 20 dB SPL (ważony A)
Wymiary (dł. x szer.)	165mm x 22mm
Waga	.35 lb. (160g)