EARTHWORKS SR314-B

EARTHWORKS AUDIO

Mikrofon Earthworks SR314-B to nowa jakość i klasa sama w sobie. Kardioidalny mikrofon sceniczny, stworzony do pracy live i zapewnienia najwyższej jakości wokali, może również sprawdzić się w studio. Ten mikrofon nie ma sobie równych ze względu na unkalne połączenie klasycznych cech tej marki: bardzo dobrej czułości i charakterystyki kardioidalnej, braku efektu zbliżeniowego oraz wybitnej wręcz jakości dźwięku przy jednoczesnym neutralnym brzmieniu.



Cena:
Kategorie: Audio, Mikrofony

OPIS

“SR314-B wkroczył tam, gdzie zawiodły modele U87 i C414, i zapewnił zrównoważony dźwięk bez żadnych problemów.”

Sam Inglis, magazyn Sound On Sound

“SR314 jest bardziej wysunięty do przodu w miksie, ma lepszą reakcję poza osią i lepiej radzi sobie z głośnymi dźwiękami wybuchowymi. Unikalny projekt z solidną inżynierią.”

Christ Mitchell, Realizator FOH

“Nowy mikrofon Earthworks jest niezwykle czysty, naturalny i wszechstronny. Używam dużo dynamiki i dobrze z nimi współpracuje. To też jest piękne. Zdecydowanie najlepszy mikrofon do występów na żywo, jakiego do tej pory używałem!”

Cécile McLorin Salvant, wokalistka

Najszybszy, najłatwiejszy i najbardziej ekonomiczny sposób na poprawę brzmienia całego systemu bezprzewodowego.

Dostępny także w wersji bezprzewodowej główki dostępnej dla popularnych nadajników naręcznych firm typu Shure i AudioTechnica - model **SR3314** oraz nadajników Sennheiser - model **SR531**

Specyfikacja

Pasmo	20Hz – 30kHz
Charakterystyka	Cardioid
Czułość	20mV/Pa (-34dBV/Pa)
Wymagania zasilania	24-48V Phantom, 10mA
Stosunek sygnału do szumu	79dB A-weighted
Maksymalny poziom sygnału na wejściu	145dB SPL
Wyjście	XLR (pin 2+)
Impednacja wyjściowa	65Ω symetryczne (pomiędzy pinami 2 i 3)
Minimalne obciążenie imedancyjne	600Ω bpomiędzy pinami 2 i 3
Szumy własne	Ekwiwalent 15dB SPL (A weighted)
Wymiary (długość i szerokość)	181.1mm x 40.6mm (7.13 x 1.60 inches)
Waga	1.5 lb. (.68kg)