GORILLA-S

Telegrapher

GORILLA S. to analogowy, aktywny, trójdrożny monitor średniego pola, który zapewnia mocny bas, dokładne środkowe pasmo i wyraźną klarowność wysokich tonów, zapewniając doskonałe, szczegółowe wrażenia odsłuchowe.



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Monitory studyjne

OPIS

Zaprojektowany dla profesjonalistów wymagających precyzji i dokładności podczas miksowania i masteringu, GORILLA S. charakteryzuje się unikalnym połączeniem bogatego analogowego ciepła, dedykowanego wzmocnienia dla każdego zakresu częstotliwości oraz zamkniętej obudowy zapewniającej wyjątkową reakcję na transjenty.

GORILLA S. jest identyczny z GORILLA pod względem charakterystyki dźwięku, z tym że posiada dwa głośniki niskotonowe, zapewniając ogromny zapas mocy i podbicie o 6 dB. Może być używany jako głośnik centralny obok dwóch GORILLA lub jako lewy lub prawy głośnik w

układzie stereo.

Specyfikacja:

- Pasmo przenoszenia: 35 - 20 Khz
- f3: 61,5 Hz
- f6: 50,5 Hz
- Typ obudowy: Zamknięta
- Zwrotnica: Aktywna, Analogowa
- Maksymalny SPL: 113 dB (@ 1 metr)
- Maksymalny SPL (Chwilowy): TBD
- Wzmacniacze: 3 na przetwornik
- Typ wzmacniacza: Klasa D
- Moc wzmacniacza: 2 x 500 W + 100 W
- THD wzmacniacza + N: %0,0018 + %0,0016
- Wejście: Symetryczne (analogowe) XLR lub niesymetryczne (analogowe) RCA
- Liczba przetworników: 4 (3-drożne)
- Głośnik niskotonowy: 2 x 22 cm / 8,5” - sztywna, anodyzowana na czarno membrana aluminiowa
- Głośnik średniotonowy: 12 cm / 4,5” - opatentowana papierowa membrana
- Głośnik wysokotonowy: 2,5 cm / 1” - powlekana membrana tekstylna
- Bezpieczeństwo: Wyłączenia i ostrzeżenia LED*
- Waga: TBD
- Wymiary: 32 x 68 x 30 cm (wys. x szer. x gł.)
- Radiator: 2 cm
- Opakowanie do transportu: Jedno opakowanie na głośnik
- Maksymalna moc znamionowa: 1200 W
- Moc znamionowa RMS: 480 W
- Napięcie minimalne: 110-120 V AC +-%10
- Napięcie maksymalne: 200-240 V AC +-%10
- Częstotliwość napięcia: 47-63 Hz
- Złącze AC: 3-stykowe IEC 250 V AC, 10 A męskie
- Tryb gotowości: Sterowany przez użytkownika (Wł. 120 min / Wył.)
- Wzmacniacze automatycznie wyłączają się w reakcji na awarie elektryczne, sygnały o wysokiej częstotliwości lub przegrzanie, sygnalizowane czerwoną diodą Biała dioda LED sygnalizuje normalną pracę, a migająca na czerwono oznacza przesterowanie dźwięku.

Ciągłe przesterowanie powoduje wyłączenie zabezpieczające.

GORILLA S. posiada dedykowane przetworniki dla niskich, średnich i wysokich częstotliwości, zapewniając kompleksową i wyraźną reprodukcję w całym spektrum audio i umożliwiając precyzyjne regulacje podczas miksowania i masteringu. Dodatkowo, każdy przetwornik ma własny wbudowany wzmacniacz, który jest zoptymalizowany pod kątem określonego zakresu częstotliwości przetwornika. Prowadzi to do większej wydajności i kontroli nad dźwiękiem, zapewniając mocne i zróżnicowane brzmienie.

Zamknięta obudowa przyczynia się do imponującej odpowiedzi transjentów i zdolności GORILLA S. do odtwarzania sygnałów audio z wysoką wiernością i minimalnymi zniekształceniami fazowymi. Rezultatem jest czysty, dokładny dźwięk, który jest szczególnie korzystny dla krytycznego odsłuchu i szczegółowej pracy z audio. Zamknięta obudowa zwiększa również zdolność GORILLA S. do dostarczania zwartego, precyzyjnego basu i zrównoważonej sceny dźwiękowej, co ma kluczowe znaczenie dla oceny głębi i pozycjonowania instrumentów w miksie.

GORILLA S. to całkowicie analogowa konstrukcja, która zapewnia ciepłe, bogate brzmienie, dzięki czemu dźwięk zachowuje swoje naturalne właściwości, zapewniając bogate, muzyczne i wciągające wrażenia słuchowe.