ICON PRO (XLR)

EARTHWORKS AUDIO

Mikrofon dla profesjonalistów

Jeśli szukasz sposobu na ulepszenie jakości dźwięku swojej transmisji na żywo lub w filmach z YouTube, polecamy mikrofon studyjny **Earthworks ICON Pro**. Ten mikrofon klasy broadcast został zaprojektowany z myślą o uzyskaniu światowej klasy dźwięku, dzięki rodowodowi - jakość dźwięku mikrofonów firmy Earthworks Audio jest od lat wręcz ikoniczna. Aby osiągnąć ten szczytny cel, mistrzowie w Earthworks Audio stworzyli ten mikrofon w ręcznie dostrojoną kapsułę pojemnościową z małą membraną z kardioidalną charakterystyką biegunową, która rejestruje realistyczne wokale i jednocześnie wycina niepożądane szumy / chałasy pozaosiowe. Mikrofon ICON Pro jest dostarczany z dołączonym adapterem mikrofonu orbitalnego Triad-Orbit M2-R do precyzyjnego mocowania.



Cena:
Kategorie: Audio, Mikrofony



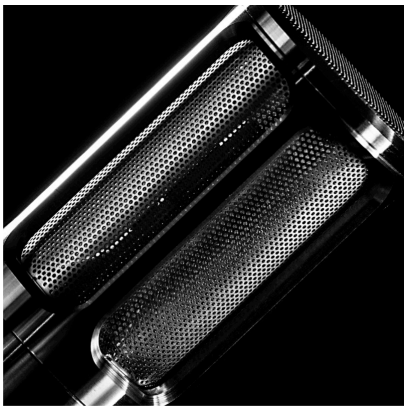
GALLERY IMAGES











OPIS

Gotowy na podkręcenie swojej gry wokalnej? **Wypróbuj Earthworks ICON Pro XLR, mikrofon, który na nowo definiuje standard Broadcast!**

Najlepszy przyjaciel twórcy treści

Kapsuła pojemnościowa o małej membranie w mikrofonie ICON Pro zapewnia naturalnie brzmiącą reprodukcję wokalu i nagrań głosowych. W połączeniu z błyskawiczną odpowiedzią mikrofonu pomaga uchwycić Twój wokal z większą wyrazistością niż kiedykolwiek wcześniej. Przekonasz się, że jest to doskonały wybór dla nagrań muzycznych, voiceover, podcastów, itp, zarówno dla mocnych, jak i delikatnych głosów. ICON Pro jest uniwersalny i doskonały dla wszelkich zastosowań, w których rejestrowany jest ludzki głos. Możesz też użyć go do nagrań instrumentów. Dzięki wyjątkowo dużemu zapasowi dynamiki (tzw. headroom) mikrofon ICON Pro jest idealny dla twórców treści, którzy nie boją się głośno wyrażać swoje emocje :-)
Dodatkowo stalowy korpus świetnie prezentuje się w aparacie czy kamerze! Dzięki Earthworks ICON Pro przeniesiesz dźwięk swoich treści na najwyższy poziom! **ICON Pro to mikrofon i dźwięk klasy PREMIUM!**

Adapter mikrofonowy klasy Triad-Orbit

Mikrofon ICON Pro dostarczany jest z adapterem przyłączeniowym - krótkim trzpieniem - firmy Triad-Orbit M2-R, zapewniającym wygodę konstrukcji obrotowej i możliwość instalacji mikrofonu na standardowych gwintowanych statywach mikrofonowych. Obrotowa konstrukcja M2-R ułatwia znalezienie sonicznego “sweet spotu”, czyli idealnego punktu ustawienia mikrofonu względem źródła dźwięku. Konstrukcja z krótkim wspornikiem pozwala na precyzyjną regulację ustawienia mikrofonu w ciasnych miejscach. W ten sposób możesz podłączyć go do dowolnego statywu mikrofonowego lub wysięgnika, posiadającego standardowy gwint.

Funkcje Earthworks ICON PRO

- Mikrofon pojemnościowy z małą membraną
- Mikrofon premium dla twórców wszelkiego rodzaju treści
- Kapsuła pojemnościowa z małą membraną zapewnia realistyczne rejestrowanie głosu
- Kardioidalna charakterystyka (kierunkowa) odrzuca niepożądane chałasy z boku lub tyłu mikrofonu
- Trwała stalowa obudowa jest odporna na intensywne użytkowanie
- Pasmo przenoszenia 20 Hz – 30 kHz obejmuje cały zakres ludzkiego słuchu
- Do działania wymaga zasilania phantom + 48V
- złącze do podłączenia w standardzie XLR

TECH SPECS

Typ mikrofonu	Kondensatorowy
Pasmo	20Hz – 20kHz
Charakterystyka	Nerka (kardioidalna)
Typ - wielkość kapsuły	mała
Maksymalne ciśnienie akustyczne	139dB SPL
Zasilanie	48V phantom power
Szumy własne	16 dB (A-ważone)
Stosunek sygnału do szumu	79dB A-ważone
Impedancja wyjścia audio	65 Ohms
Przyłącze	XLR
Kolor	Stalowy połysk
Wymiary	5.1″ x 1.6″
Waga	1.5 lb
Dołączone akcesoria	Zintegrowany w obudowie Pop Filter, kulowy adapter do przyłączenia statywu

---

"Icon Pro działa wyjątkowo dobrze. Czytelność jest doskonała,

dźwięk jest szczegółowy, ale nie jest szorstki, a fakt, że działa dobrze na nieco większej odległości niż typowe mikrofony radiowe, prawdopodobnie sprawia, że jest on bardziej przydatny do pracy z wideo. Fakt, że wygląda wspaniale, też nie boli!"

"Dźwięk, który uzyskałem, był bardzo dobrze zbalansowany, z przyjemnym połączeniem "niskiego dołu" i szczegółowości wysokich tonów."

RECENZJA W MAGAZYNIE Sound On Sound

TEKST RECENZJI >

TEKST RECENZJI >