LIVEN 8BIT WARPS

SONICWARE

8-bit Synthesizer with Looper



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Instrumenty

OPIS

Kluczowe cechy:

- - 8-bitowy silnik syntezy z pamięcią kształtu fali do tworzenia szerokiej gamy dźwięków, od Chiptune po Ambient
- - Cztery różne 8-bitowe silniki syntezy z pamięcią kształtu fali (w tym edycja kształtu fali z funkcją przechwytywania kształtu fali)
- - Unikalne tworzenie dźwięku z włączaniem/wyłączaniem szumu aliasingowego, funkcjami detune i sweep
- - 128-krokowy sekwencer z blokadą parametrów
- - 4-ścieżkowy looper do nagrywania dźwięku wewnętrznego i zewnętrznego z wejścia liniowego
- - 10 efektów i 6 pogłosów (z możliwością przełączenia na symulator taśmy magnetofonowej)

8-bitowy silnik syntezy z pamięcią kształtu fali do tworzenia szerokiej gamy dźwięków

LIVEN 8bit warps v3.0 to syntezator z czterema różnymi 8-bitowymi silnikami pamięci fal, umożliwiający tworzenie nie tylko dźwięków retro gier wideo, ale także szerokiej palety dźwięków, których nie można sobie wyobrazić na podstawie określenia „8-bitowy”.

Unikalne tworzenie dźwięku z włączaniem/wyłączaniem szumu aliasingowego, funkcjami detune i sweep

LIVEN 8bit warps v3.0 pozwala dowolnie włączać i wyłączać charakterystyczny szum aliasingowy unikalny dla 8-bitów.

Możesz także użyć funkcji detune, aby zagęścić dźwięk, oraz funkcji sweep, aby w pełni odtworzyć dźwięk legendarnej przenośnej konsoli do gier wideo.

128-krokowy sekwencer z blokadą parametrów

LIVEN 8-bit warps v3.0 jest wyposażony w wysoce funkcjonalny 128-krokowy sekwencer, który zapewnił serii LIVEN solidną reputację. Oprócz nagrywania nut, może również rejestrować zmiany każdego parametru w określonym czasie (blokowanie parametrów).

Obsługuje również blokadę dźwięku, która umożliwia nagrywanie parametrów silnika syntezatora podczas programowania lub nagrywania sekwencji, dzięki czemu można przełączać dźwięki dla każdej frazy lub nuty.

Możesz nagrywać operacje pokrętła w czasie rzeczywistym lub bezpośrednio nagrywać parametry do określonych kroków, co pozwala na tworzenie bardziej unikalnych dźwięków i patternów.

4-ścieżkowy looper

LIVEN 8-bit warps v3.0 posiada wbudowany 4-ścieżkowy looper (3 ścieżki do nagrywania dźwięku wewnętrznego + 1 ścieżka do nagrywania LINE IN), który umożliwia nagrywanie dźwięku wraz z utworzonym wzorem sekwencji.

10 efektów i 6 pogłosów

LIVEN 8bit warps v3.0 posiada niezależne gniazda efektów i pogłosów. W przypadku efektu można wybierać spośród 10 starannie dobranych efektów, w tym Delay i Bit Crusher, które są wyspecjalizowane do występów na żywo.

Dostępnych jest 6 wysokiej jakości pogłosów, można również przełączyć się na symulator kasety magnetofonowej, który odtwarza efekt wow, trzeszczenie i szumy magnetofonu kasetowego.

Wszystkie parametry efektu można zautomatyzować w krokach za pomocą funkcji Parameter Lock.

Specyfikacja

[*Syntezator*]

- - Cztery 8-bitowe silniki brzmieniowe, WARP, ATTACK, MORPH i FM
- *Wszystkie operacje z wyjątkiem silników syntezy są 32-bitowymi operacjami zmiennoprzecinkowymi
- - Maksymalna polifonia: 6 głosów
- - 128 pamięci presetów, 128 pamięci kształtu fali

<Tryb głosu>

- - 6-dźwiękowy tryb polifoniczny
- - Tryb mono z regulowanym czasem narastania
- - Tryby arpeggiatora (Up, Down, UpDown, DownUp, Up&Down, Down&Up, Up+1, Up+2, Down-1, Down-2, Random, Play Order)

<Filtr>

- - Niskoprzepustowy
- - Górnoprzepustowy
- - Pasmowy

<LFO>

- - LFO może wpływać zarówno na wysokość dźwięku, jak i na odcięcie filtra z oddzielnymi regulowanymi poziomami.

<SWEEP>

- - Funkcja Sweep z regulowaną prędkością, zakresem i krzywą

<Generator Obwiedni>

- - Pełna obwiednia ADSR do kontrolowania głośności w czasie

[*Efekty*]

- - Chorus
- - Flanger
- - Delay
- - Bit Crusher
- - Distortion
- - Phaser
- - Tremolo
- - Ring Modulator
- - Auto Wah
- - Reverse Delay

Pogłos

- - Hall Reverb
- - Room Reverb

- - Arena Reverb
- - Plate Reverb
- - Tunnel Reverb
- - Infinity Reverb
- - Cassette Tape simulator

[*Sekwencer*]

- - 1 ścieżka
- - Do 128 kroków na pattern
- - 128 patternów
- - Długość kroku można ustawić w zakresie od 1/1 do 1/32
- - Nagrywanie w czasie rzeczywistym
- - Bezpośrednie wprowadzanie nut dla każdego kroku, gdy sekwencer jest włączony lub wyłączony
- - Wprowadzanie dłuższych nut (nuty wiązane)
- - Funkcja nadpisywania nut
- - Funkcja metronomu i liczenia wstępnego
- - Powielanie w celu rozszerzenia sekwencji
- - Funkcja transpozycji
- - Funkcja Swing
- - Funkcja łańcucha wzorców (możliwość odtwarzania w pętli)
- - Funkcja Parameter Lock do zapisywania ustawień parametrów dla każdego kroku
- - Funkcja Sound Lock do nagrywania ustawień dźwięku dla każdego kroku
- - Funkcja RANDOM do odtwarzania kroków w losowej kolejności
- - Funkcja STUTTER do odtwarzania tylko naciśniętego kroku
- - Funkcja SLICE do cięcia i odtwarzania każdego kroku w długości GATE

[*Looper*]

- - 4-ścieżkowy looper (3 ścieżki do nagrywania dźwięku wewnętrznego i 1 ścieżka do nagrywania LINE IN)
- - Looper uruchamia się i zatrzymuje w tym samym czasie co sekwencer (funkcja Quantized Loop)
- - Sterowanie, głośność, balans stereo, start i stop, niezależnie dla każdej ścieżki.
- - Na ścieżce 4, crossfade pomiędzy czwartą pętlą i zewnętrznym źródłem dźwięku.
- - Uruchamianie i zatrzymywanie wszystkich pętli i sekwencera za pomocą jednego naciśnięcia przycisku.

[*MIDI*]

- - Nuty, zmiany parametrów sterowania, wejście/wyjście zegara
- - IMPORT/EXPORT danych użytkownika
- - Aktualizacja oprogramowania układowego przez Sysex

[*Urządzenie*]

<Klawiatura>

- 27 klawiszy (z funkcją przytrzymania)

<Pokrętła>

- - 15 fizycznych pokręteł sterujących
- - Opcjonalna funkcja LATCH zapobiega skokom wartości, gdy pozycja pokrętła i wartości parametrów nie są zgodne.
- - Jeden fizyczny enkoder do precyzyjnej regulacji.
- - Kropka na wyświetlaczu LCD wskazuje, kiedy wartość parametru jest zgodna z zapisaną wartością lub kiedy wartość została zmieniona.

<Wejście audio>

- - WEJŚCIE LINIOWE (mini-jack stereo 3,5 mm)
- - Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator Series SYNC IN

<Wyjście audio>

- - Wyjście liniowe stereo (mini jack stereo 3,5 mm)
- - Wyjście słuchawkowe (mini-jack stereo 3,5 mm)
- - Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator2 Series SYNC OUT
- - Wbudowany głośnik

<Interfejsy>

- - Złącze MIDI IN (5-stykowe typu DIN)
- - Złącze MIDI OUT (5-stykowe typu DIN)
- - Gniazdo SYNC IN (monofoniczne mini jack 3,5 mm)
- - Gniazdo SYNC OUT (monofoniczne mini jack 3,5 mm)

<Rozmiar>

- 297 mm (szer.) x 176 mm (głęb.) x 48 mm (wys.)
- 11,7 cala (szerokość) x 6,92 cala (głębokość) x 1,89 cala (wysokość)

<Waga>

- 790g
- 1.74lb.

<Zasilanie>

- - Zasilacz sieciowy 9 V DC
- Prąd: 1A lub większy, Typ wtyczki: EIAJ3 Standard, Średnica wewnętrzna: 1,7 mm, Średnica zewnętrzna: 4,75 mm, Polaryzacja: Środek +
- - Kompatybilny z zasilaczami przeznaczonymi dla Korg Volca1.
- - 6 baterii AA
- *Zasilacz sieciowy i baterie nie wchodzą w skład zestawu.

[*Akcesoria*]

- - Gwarancja