# LIVEN AMBIENT Ø

SONICWARE

**Twój osobisty pejzaż dźwiękowy: Rozmowy między oscylującymi tonami a umysłem**





**Cena:**
**Kategorie:** Audio, Studio, Instrumenty

# OPIS

---

**Najważniejsze cechy:**

- Wciągający generator dźwięków

4 warstwy tonów i tekstur - Drone, Pad, Atmos i Noise - łączą się, generując rezonans i transformację.

- Synteza modulacyjna Blendwave

Nowo opracowany silnik syntezy z 6 strukturami, zaprojektowany do tworzenia falujących i zmiennych dźwięków.

- Noise and Space

Warstwa Noise przetwarza 8-sekundowe pętle próbkowania stereo z mieszaniem szumu i modulacją wysokości dźwięku.

- Rozbudowana sekcja efektów

9 rodzajów soczystego pogłosu z efektem shimmer oraz 6 rodzajów efektów, w tym Tape Delay i Stereo Chorus.

- Sekwencer na każdej warstwie

Rejestruje zmiany w trakcie odtwarzania i ewoluujące zmiany tonalne.

---

**Wciągający generator dźwięków**

4 warstwy tonów i tekstur - Drone, Pad, Atmos i Noise - łączą się, aby generować głęboki rezonans i ciągłą przemianę.

Ambient Ø (zero) jest niezwykle łatwy w użyciu. Zacznij od odtworzenia tonu z jednej warstwy, korzystając z funkcji przytrzymania nuty. Słuchając uważnie, po prostu reguluj pokrętła, aby zmodyfikować ton i dodaj inne warstwy, aby uzyskać przyjemny dźwięk.

**Synteza modulacyjna Blendwave**

Przeprowadziliśmy szeroko zakrojone badania nad tworzeniem falujących i fluktuujących tonów dla Ambient Ø, w wyniku których opracowaliśmy nową syntezę opartą na wavetable.

Synteza modulacyjna Blendwave łączy w sobie 6 unikalnych struktur z 32 falami ze złożonymi przejściami harmonicznymi, ułatwiając tworzenie potężnych niskich dronów, soczystych padów i przejrzystych brzmień pizzicato, idealnych do muzyki ambient.

**Noise and Space**

Warstwa Noise zawiera 8 specjalnie wyselekcjonowanych dźwięków natury, oferując mieszanie szumów, regulację wysokości i modulację w celu nadania unikalnej charakterystyki przestrzennej.

Dodatkowo pozwala na próbkowanie do 8 sekund stereo z wejścia liniowego, umożliwiając tworzenie spersonalizowanych tekstur.

Konwerter plików próbek NOISE umożliwia łatwe importowanie własnych plików audio do warstwy Noise.

**Rozbudowana sekcja efektów**

Ambient Ø jest wyposażony w 9 rodzajów soczystego pogłosu, z których każdy oferuje unikalne wymiary przestrzenne i ustawienia jasności. Dla każdej warstwy można indywidualnie dostosować wysyłanie pogłosu i wysyłanie efektu shimmer (do nakładania oktaw).

Oprócz pogłosu, Ambient Ø oferuje główną jednostkę efektów z Tape Delay, Reverse Delay, Overdrive, Bit/Rate Crush, Tilt EQ i Stereo Chorus.

**Sekwencer na każdej warstwie**

Można nie tylko łączyć cztery dźwięki, ale każda warstwa zawiera również sekwencer, który umożliwia nagrywanie kroków na klawiaturze.

Ponadto można rejestrować zmiany wielu parametrów, w tym poziomu, panoramy i ruchu filtra.

**16 Ambient Sound Pattern Palettes, crafted by expert sound designers**

Nie trzeba zaczynać od zera. Wybierz paletę, która pasuje do twojego nastroju, zacznij odtwarzać dźwięki, reguluj pokrętła i układaj je zgodnie z własnym sercem. W ten sposób Twoje wewnętrzne myśli i emocje zostaną przekształcone w dźwięk.

**Play On The Go: Portable, Built-in speaker, and Battery-powered**

Opuść swoje zwykłe miejsce pracy i spróbuj użyć Ambient Ø w swoim salonie lub na zewnątrz. Ponieważ jego ewoluujące dźwięki mieszają się z otaczającymi odgłosami otoczenia, prawdopodobnie doświadczysz prawdziwej muzyki Ambient.

---

**Specyfikacja**

[Syntezator]

- - Funkcja Note Hold
- - 128 palet wzorców dźwiękowych (w tym 16 typów zaprogramowanych palet)
- - Miksowanie, w tym poziom/panorama dla każdej warstwy
- - Funkcja kopiowania i wklejania warstw (dźwięków)
- - Funkcja Tune All zmienia wysokość dźwięku wszystkich warstw (±1 oktawa w krokach co 20 centów, regulowana w krokach co 1 cent)
- - Standardowa polifonia: 10 głosów (w zależności od oscylatorów struktury x jednoczesnych głosów)
- 4-warstwowa konstrukcja
- Warstwy Drone, Pad, Atmos
- - Nowa synteza modulacyjna Blendwave do tworzenia falujących i zmiennych dźwięków
- - 6 struktur, 32 fale

- Drone 1: 2 oscylatory, moduluje Detune
- Drone 2: 2 oscylatory, moduluje harmoniczne
- Pad 1: 3 oscylatory, moduluje harmoniczne
- Pad 2: 3 oscylatory, moduluje harmoniczne
- Atmos 1: 1 oscylator, modulacja pierścieniowa na wyjściu
- Atmos 2: 2 oscylatory (modulacja częstotliwości), moduluje Pitch

<Tryb głosu>

- - Tryb polifoniczny
- - Tryb mono (regulowany czas poślizgu)
- - Tryb legato (regulowany czas poślizgu)
- - Tryb unisono (regulowane odstrojenie)
- - Tryby arpeggiatora (Up, Down, UpDown, DownUp, Up&Down, Down&Up, Up+1, Up+2, Down-1, Down-2, Random, Play Order)

Warstwa szumów

- - 1 struktura, 8 fal
- Noise: 1 oscylator, moduluje wysokość dźwięku
- - Odtwarzanie w pętli lub jednorazowe, miksowanie białego szumu
- - Liniowe próbkowanie PCM 16bit - 32kHz (stereo)
- - Do 8 sekund próbkowania na próbkę (ustawienia crossfade od 1 do 4 sekund)
- - Funkcja automatycznego rozpoczęcia próbkowania z poziomem wejściowym (poziom wejściowy można ustawić)
- - Import i eksport slotów sampli (poprzez MIDI)
- *Import plików audio z komputera PC/Mac nie jest obsługiwany.

<Tryb głosu>

- - Tryb polifoniczny
- - Tryb mono (regulowany czas przejścia)
- - Tryb Legato (regulowany czas przejścia)
- - Tryby arpeggiatora (Up, Down, UpDown, DownUp, Up&Down, Down&Up, Up+1, Up+2, Down-1, Down-2, Random, Play Order)

Każda warstwa ma własną obwiednię, filtr i 2LFO.

<Generator obwiedni>

- - Atak
- - Zwolnienie

<Filtr>

- - Filtr dolnoprzepustowy
- - Filtr górnoprzepustowy
- - Filtr pasmowoprzepustowy

<LFO>

- - 2 LFO przypisywane do różnych parametrów (indywidualnie regulowane)
- - Regulowane kształty LFO i liczba wyzwoleń

[Efekty]

9 rodzajów wysokiej jakości pogłosu (ilość wysyłek do pogłosu i shimmer regulowana na warstwę)

- - Small.L
- - Small.M
- - Small.H
- - Large.L
- - Large.M
- - Large.H
- - Infinity.L
- - Infinity.M
- - Infinity.H

6 rodzajów zróżnicowanych efektów głównych

- - Tape Delay
- - Reverse Delay
- - Overdrive
- - Bit/Rate Crush
- - Tilt EQ
- - Stereo Chorus

Powyższe efekty pogłosu i master można również zastosować do zewnętrznych źródeł z wejścia LINE IN.

[Sekwencer]

- - 4 ścieżki (1 ścieżka na każdej warstwie)
- - Do 64 kroków na pattern
- - Długość kroku można ustawić w zakresie od 1/1 do 1/32 lub od 2/1(Breve) do 8/1(Maxima)
- - Nagrywanie w czasie rzeczywistym
- - Funkcja Overwrite REC do zastępowania sekwencji w czasie rzeczywistym
- - Bezpośrednie wprowadzanie nut dla każdego kroku, gdy odtwarzanie jest włączone lub wyłączone
- - Wprowadzanie dłuższych nut (nuty wiązane)
- - Funkcja metronomu i odliczania wstępnego
- - Funkcja kopiowania i wklejania kroków
- - Funkcja kopiowania i wklejania ścieżki
- - Powielanie w celu rozszerzenia sekwencji
- - Funkcja transpozycji
- - Możliwość ustawienia tempa Pattern BPM / Global BPM
- - Funkcja łańcucha wzorców (możliwość odtwarzania w pętli)
- - Możliwość niezależnego ustawiania poziomu ścieżki i panoramy
- - Funkcja Parameter Lock do zapisywania ustawień parametrów dla każdego kroku
- - Funkcja Sound Lock do nagrywania ustawień dźwięku dla każdego kroku
- - Prawdopodobieństwo odtwarzania nut można ustawić w zakresie od 25 do 100% dla każdego kroku
- - Funkcja RANDOM do odtwarzania kroków w losowej kolejności

[MIDI]

- - Nuty, zmiany sterowania, wejście/wyjście zegara
- - Import i eksport danych użytkownika
- - Aktualizacja oprogramowania układowego przez Sysex

[Urządzenie]

<Keyboard>

- 27 klawiszy (z funkcją przytrzymania)

<Pokrętła>

- - 15 fizycznych pokręteł sterujących

- - Opcjonalna funkcja LATCH zapobiega skokom wartości, gdy pozycja pokrętła i wartości parametrów nie są zgodne.
- - Jeden fizyczny enkoder do precyzyjnej regulacji.
- - Kropka LCD wskazuje, kiedy wartość parametru jest zgodna z zapisaną wartością lub kiedy wartość została zmieniona.

<Wejście audio>

- - LINE IN (stereofoniczne gniazdo mini-jack 3,5 mm)
- - Kompatybilne z Teenage Engineering Pocket Operator SYNC IN

<Wyjście audio>

- - Wyjście liniowe stereo (mini-jack stereo 3,5 mm)
- - Wyjście słuchawkowe (mini-jack stereo 3,5 mm)
- - Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator SYNC OUT
- - Wbudowany głośnik

<Interfejsy>

- - Złącze MIDI IN (5-pinowe typu DIN)
- - Złącze MIDI OUT (5-stykowe typu DIN)
- - Gniazdo SYNC IN (monofoniczne mini jack 3,5 mm)
- - Gniazdo SYNC OUT (monofoniczne mini jack 3,5 mm)

<Rozmiar>

- 297 mm (szer.) x 176 mm (głęb.) x 48 mm (wys.)
- 11,7 cala (szerokość) x 6,92 cala (głębokość) x 1,89 cala (wysokość)

<Waga>

- 790g
- 1.74lb.

<Zasilanie>

- - Zasilacz sieciowy 9 V DC
- Prąd: 1A lub większy, Typ wtyczki: EIAJ3 Standard, Średnica wewnętrzna: 1,7 mm, Średnica zewnętrzna: 4,75 mm, Polaryzacja: Środek +
- - Kompatybilny z zasilaczami przeznaczonymi dla Korg Volca.

- - 6 baterii AA
- *Zasilacz sieciowy i baterie nie wchodzą w skład zestawu.

[Akcesoria]

- - Gwarancja