LIVEN TEXTURE LAB

Syntezator granularny / efektor



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Instrumenty



OPIS

Kluczowe cechy:

- - Próbkowanie, wycinanie, przekształcanie i rekonstrukcja dźwięku w celu uzyskania zupełnie nowych brzmień
- - Syntezator granularny z trybem procesora efektów granularnych
- - Pogłos Shimmer dla fantastycznych i majestatycznie brzmiących przestrzeni
- - 128-krokowy sekwencer z blokadą parametrów
- - Światowej sławy projektanci dźwięku dostarczyli presety będące wynikiem ich eksperymentów

Próbkowanie, wycinanie, przekształcanie i rekonstrukcja dźwięku w celu uzyskania zupełnie nowych brzmień

LIVEN Texture Lab oferuje szeroką gamę tekstur dźwiękowych, od pięknych, miękkich ambientowych padów po chaotycznie agresywny eksperymentalny hałas, który zaprowadzi Cię na nowe dźwiękowe granice.

Texture Lab wykorzystuje procesor granularny, który tnie dźwięki na ziarna o długości od 2 ms do 1 sekundy, a następnie przekształca je i rekonstruuje na różne sposoby, w tym manipulując kształtem ziarna, gęstością, zniekształceniem czasu, pozycją przestrzenną i metodą odtwarzania, aby stworzyć zupełnie nowe brzmienia.

Parametry syntezy granularnej są łatwo dostępne z 10 pokręteł i zostały zaprojektowane z myślą o intuicyjnej kontroli.

Syntezator granularny z trybem procesora efektów granularnych

LIVEN Texture Lab to 4-głosowy syntezator polifoniczny, który może zarejestrować 32 próbki o długości do 6 sekund, generować ziarna z dowolnej części próbki i syntetyzować je za pomocą dwóch źródeł modulacji, generatora obwiedni i przetwarzać dźwięk za pomocą różnych typów filtrów.

Texture Lab może być również używany jako procesor efektów do granularnego przetwarzania w czasie rzeczywistym sygnałów stereo z wejścia liniowego. Możliwe jest również zamrożenie płynących brzmień na 6 sekund w celu dodania granulowanych efektów dźwiękowych.

Pogłos Shimmer dla fantastycznych i majestatycznie brzmiących przestrzeni

LIVEN Texture Lab oferuje sześć wysokiej jakości pogłosów stereo. Wszystkie typy pogłosów posiadają parametr shimmer, który pozwala na nakładanie warstw pogłosu na pogłos w oktawach w celu stworzenia fantastycznych i majestatycznie brzmiących przestrzeni.

Pogłos shimmer można również zastosować do sygnału stereo z wejścia liniowego.

128-krokowy sekwencer z blokadą parametrów

LIVEN Texture Lab jest wyposażony w zaawansowany 128-krokowy sekwencer, dzięki któremu seria LIVEN zyskała solidną reputację. Oprócz nagrywania nut, może on również rejestrować zmiany parametrów przetwarzania granularnego w czasie.

Możesz nagrywać operacje pokrętłem w czasie rzeczywistym lub bezpośrednio nagrywać parametry do określonych kroków, umożliwiając tworzenie bardziej złożonych tekstur dźwiękowych.

Światowej sławy projektanci dźwięku udostępnili presety będące wynikiem ich eksperymentów

LIVEN Texture Lab to eksperymentalne urządzenie do generowania nowych dźwięków.

Przetwarzanie granularne, wynalezione przez współczesnego kompozytora Xenakisa, jest obecnie niezbędnym elementem dźwięków w świecie sztuki oraz IDM.

Odkryj nostalgiczne pejzaże dźwiękowe, które przenoszą Cię do innego świata, a także liczne gotowe do użycia programy syntezatorowe.

(Programy dla trybu procesora efektów autorstwa projektantów dźwięku można również pobrać tutaj).

Specyfikacja

[*Procesor granularny*]

- Tryb syntezatora
- - Próbkowanie do 6 sekund na próbkę (16bit - 32kHz mono, regulacja punktu początkowego/końcowego)
- - Funkcja automatycznego uruchamiania próbkowania z poziomem wejściowym (możliwość ustawienia poziomu wejściowego)
- - Wewnętrzna funkcja ponownego próbkowania
- - 32 gniazda pamięci próbek
- * Dostępny jest konwerter plików audio (aplikacja internetowa) do konwersji plików Wav do pliku MIDI SysEx, który można zaimportować do Texture Lab.

Tryb procesora efektów

- - Przetwarzanie w czasie rzeczywistym sygnałów stereo z wejść liniowych
- - Funkcja zamrażania

<Parametry>

- - Pitch: Wysokość próbki (±2 oktawy)
- - Position, Length/FB: Zakres próbki do generowania ziaren (z funkcją pozycji losowej)
- - Speed, Direction: Prędkość odtwarzania, kierunek skanowania i kierunek odtwarzania ziaren.
- - Size, Shape: Rozmiar i kształt ziaren (z funkcją losową)
- - Timing, Jitter: Interwał generowania ziaren (z naszym oryginalnym ustawieniem LUSH)
- - Gęstość: Liczba ziaren (do 64 ziaren w trybie legato)
- - Dyfuzja: Szerokość dyfuzji ziaren
- - Blend: Balans między próbką a granularnym miksem dźwięku
- - Modulation 1: LFO przypisywane do różnych parametrów (z wyborem kształtu fali, czasem rozpoczęcia zanikania, retriggerem i synchronizacją tempa)
- - Modulacja 2: LFO przypisywane do różnych parametrów (z wyborem kształtu fali, retriggerem i synchronizacją tempa)

<Generator obwiedni>

- - Atak
- - Zwolnienie

<Filtr>

- - Niskoprzepustowy
- - Górnoprzepustowy
- - Pasmo przepustowe

Efekty pogłosu

6 wysokiej jakości pogłosów z parametrami pogłosu Shimmer

- - Hall
- - Room
- - Arena
- - Plate
- - Tunnel
- - Infinity

<Tryb głosu>

- - 4-nutowy tryb polifoniczny (do 16 ziaren na głos, wewnętrzny sekwencer rejestruje do 3 głosów polifonii)
- - Tryb mono (do 32 ziaren, regulowany czas narastania)
- - Tryb legato (do 64 ziaren, regulowany czas narastania)
- - Tryby arpeggiatora (Up, Down, UpDown, DownUp, Up&Down, Down&Up, Up+1, Up+2, Down-1, Down-2, Random, Play Order)

[*Sekwencer*]

- - 1 ścieżka
- - Do 128 kroków na pattern
- - 128 patternów
- - Długość kroku można ustawić w zakresie od 1/1 do 1/32
- - Nagrywanie w czasie rzeczywistym
- - Bezpośrednie wprowadzanie nut dla każdego kroku, gdy sekwencer jest włączony lub wyłączony

- - Wprowadzanie dłuższych nut (nuty wiązane)
- - Funkcja metronomu i odliczania wstępnego
- - Funkcja Undo/Redo
- - Funkcja transpozycji
- - Funkcja Swing
- - Możliwość ustawienia tempa Pattern BPM / Global BPM
- - Funkcja łańcucha wzorców
- - Funkcja Parameter Lock do zapisywania ustawień parametrów dla każdego kroku
- - Funkcja RANDOM do odtwarzania kroków w losowej kolejności
- - Funkcja STUTTER do odtwarzania tylko naciśniętego kroku

[*MIDI*]

- - Nuty, zmiany sterowania, wejście/wyjście zegara
- - IMPORT/EXPORT danych użytkownika (w tym próbek) przez Sysex
- - Aktualizacja oprogramowania układowego przez Sysex

[*Jednostka*]

<Keyboard>

- 27 klawiszy (z funkcją przytrzymania)

<Pokrętła>

- - 15 fizycznych pokręteł sterujących
- - Opcjonalna funkcja LATCH zapobiega skokom wartości, gdy pozycja pokrętła i wartości parametrów nie są zgodne.
- - Jeden fizyczny enkoder do precyzyjnej regulacji.
- - Kropka LCD wskazuje, kiedy wartość parametru jest zgodna z zapisaną wartością lub kiedy wartość została zmieniona.

<Wejście audio>

- - LINE IN (stereofoniczne gniazdo mini-jack 3,5 mm)
- - Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator Series SYNC IN

<Wyjście audio>

- - Wyjście liniowe stereo (mini-jack stereo 3,5 mm)
- - Wyjście słuchawkowe (mini-jack stereo 3,5 mm)

- - Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator Series SYNC OUT
- - Wbudowany głośnik

<Interfejsy>

- - Złącze MIDI IN (5-pinowe typu DIN)
- - Złącze MIDI OUT (5-stykowe typu DIN)
- - Gniazdo SYNC IN (monofoniczne mini jack 3,5 mm)
- - Gniazdo SYNC OUT (monofoniczne mini jack 3,5 mm)

<Rozmiar>

- 297 mm (szer.) x 176 mm (głęb.) x 48 mm (wys.)
- 11,7 cala (szerokość) x 6,92 cala (głębokość) x 1,89 cala (wysokość)

<Waga>

- 790g
- 1.74lb.

<Zasilanie>

- - Wyjściowy zasilacz sieciowy 9 V DC
- Prąd: 1A lub większy, Typ wtyczki: EIAJ3 Standard, Średnica wewnętrzna: 1,7 mm, Średnica zewnętrzna: 4,75 mm, Polaryzacja: Środek +
- - Kompatybilny z zasilaczami przeznaczonymi dla Korg Volca.
- - 6 baterii AA
- *Zasilacz sieciowy i baterie nie wchodzą w skład zestawu.

[*Akcesoria*]

- Gwarancja