LIVEN XFM

Wielościeżkowy syntezator FM i Groove Box





Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Instrumenty

GALLERY IMAGES



OPIS

Trzy silniki Fusion FM

X-LAB Engine

Połącz dwa dźwięki FM za pomocą jednego pokrętła, aby stworzyć zupełnie nowy dźwięk.

XFORM Engine

Przekształcanie jednego dźwięku FM w inny w określonym czasie.

X-LFO Engine

Ciągłe przekształcanie dwóch dźwięków FM za pomocą LFO.

Ponad 300 inspirujących brzmień

Gotowe do użycia ustawienia wstępne, w tym leady, klawisze, smyczki, dęciaki, basy, pady,

akordy, perkusja i efekty dźwiękowe.

Dwa podejścia do projektowania dźwięku FM

Intuicyjne i szybkie

Łącz i rzeźb dźwięki FM za pomocą jednego, intuicyjnego obrotu pokrętła.

Silnik X-Lab łączy dwa dźwięki FM, płynnie łącząc ich obwiednie, kierowanie modulacji i feedback.

Algorytm X-Lab może łączyć dźwięki o radykalnie różnych strukturach FM i nadtonach, a wszystko to bez utraty podstawowego strojenia dźwięku. Blokadę wysokości dźwięku można również wyłączyć, aby stworzyć wspaniałe atonalne przejścia między dźwiękami FM.

Połączony dźwięk można następnie zapisać, przywołać i połączyć z innymi dźwiękami FM.

Ten proces łączenia nazywamy FUSION FM.

Logiczne i głębokie

Dla tych, którzy chcą zagłębić się w silnik FM, tryb EDIT i dołączona nakładka zapewniają pełny dostęp do innowacyjnego silnika 4-OP XFM.

15 pokręteł i 30 przycisków zapewnia szybki i intuicyjny dostęp do wszystkich parametrów FM.

Poznaj syntezę FM bez konwencjonalnego nurkowania w menu i drapania się po głowie.

4-ścieżkowy sekwencer krokowy

- Idealny do produkcji utworów i występów na żywo
- Zarządzaj leadem, basem, rytmem i innymi instrumentami na osobnych ścieżkach.
- Sekwencjonowanie do 64 kroków na pattern.
- Możliwość zapisania do 128 patternó
- Funkcja blokowania parametrów umożliwia nagrywanie zmian pokręteł we wzorcach. Ta funkcja automatyzacji może być nagrywana na żywo lub zaprogramowana krok po

kroku.
- Podział tempa do 32. taktu w celu sekwencjonowania w wyższej rozdzielczości.
- Sekwencjonowanie dłuższych nut w kilku krokach, AKA Tied Notes.

Funkcje przydatne podczas występów na żywo

Efekty sekwencera

Trzy efekty sekwencera, których można użyć do przekształcenia sekwencji w występ:

- - RANDOM, który losowo przeskakuje kroki.
- - STUTTER, który odtwarza tylko naciśnięty krok.
- - DICE, który pozwala kontrolować prawdopodobieństwo wyzwolenia każdego kroku.

Odtwarzanie łańcuchowe

Łącz ze sobą wiele patternów za pomocą funkcji CHAIN, aby tworzyć dłuższe, nieprzerwane sekwencje.

3 sposoby na wprowadzanie nut

Programuj nuty krok po kroku lub nagrywaj je w czasie rzeczywistym. Dodatkowo można również wprowadzać nuty do określonych kroków podczas odtwarzania sekwencera, aby dodać wariacji podczas jammowania lub występów na żywo.

Dodatkowe funkcje

Filtr

Gęsto brzmiące filtry górno-, dolno- i pasmowoprzepustowe są idealne do występów na żywo i rzeźbienia dźwięku. Filtr posiada również własne LFO i obwiednię, które modulują częstotliwość odcięcia.

Efekty

Chorus, Flanger, Send Delay, Insert Delay, Bit Crusher, Reverb, Distortion, LPF, HPF i Isolator.

Tryb mono / Arpeggiator

Oprócz sześcio-nutowego trybu polifonicznego, dostępne są dwa dodatkowe tryby:

MONO / LEGATO z regulowanym czasem narastania do tworzenia basów i leadów.

Tryb ARPEGGIATOR z 12 wzorami odtwarzania, w tym tryb PLAY ORDER.

Specyfikacja

<Rozmiar>

- 297 mm (szer.) x 176 mm (głęb.) x 48 mm (wys.)
- 11,7 cala (szerokość) x 6,92 cala (głębokość) x 1,89 cala (wysokość)

<Waga>

- 790g
- 1.74lb.

<klawiatura>

- 27 klawiszy (z funkcją przytrzymania)

<Pokrętła>

- - 15 fizycznych pokręteł sterujących
- - Opcjonalna funkcja LATCH zapobiega skokom wartości, gdy pozycja pokrętła i wartości parametrów nie są zgodne.
- - Kropka na wyświetlaczu LCD wskazuje, kiedy wartość parametru jest zgodna z zapisaną wartością lub kiedy wartość została zmieniona.
- - Jeden fizyczny enkoder.

<Wyjście audio>

- - Stereofoniczne wyjście liniowe (stereofoniczne gniazdo mini jack 3,5 mm)
- - Wyjście słuchawkowe (mini jack stereo 3,5 mm)
- - Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator 2 Series SYNC OUT
- - Głośnik

<Wejście audio>

- LINE IN (stereo 3,5 mm mini-jack)

- Kompatybilny z Teenage Engineering Pocket Operator 2 Series SYNC IN

<Interfejsy>

- - Złącze MIDI IN (5-stykowe typu DIN)
- - Złącze MIDI OUT (5-stykowe typu DIN)
- - Gniazdo SYNC IN (monofoniczne mini jack 3,5 mm)
- - Gniazdo SYNC OUT (monofoniczne mini jack 3,5 mm)

<Zasilanie>

- - Zasilacz sieciowy 9 V DC
- Prąd: 1A lub większy
- Typ wtyczki: Standard EIAJ3
- Średnica wewnętrzna: 1,7 mm
- Średnica zewnętrzna: 4,75 mm,
- Polaryzacja: Środek +
- - Kompatybilny z zasilaczami przeznaczonymi dla Korg Volca 1.
- - 6 baterii AA

<Synth Engine>

- - Cztery silniki syntezatorów FM, X-LAB, XFORM, X-LFO i LIBRARY

*6-dźwiękowy polifoniczny

<Tryb głosów>

- - 6-nutowy tryb polifoniczny
- - Tryb mono
- - Tryb legato z regulowanym czasem poślizgu
- - Tryby arpeggiatora (Up, Down, UpDown, DownUp, Up&Down, Down&Up, Up+1, Up+2, Down-1, Down-
- 2, Losowo, Kolejność odtwarzania)

<SWEEP>

- - Przemiatanie z regulowaną prędkością, zakresem i krzywą

<Filtr>

- - Niskoprzepustowy
- - Górnoprzepustowy
- - Pasmowoprzepustowy
- Każda ścieżka ma własną obwiednię filtra.

<Efekty>

- - Chorus
- - Flanger
- - Send Delay
- - Insert Delay
- - Bit Crusher
- - Reverb
- - Distortion
- - Low Pass
- - High Pass
- - Isolator

<LFO>

- - Każda ścieżka ma jedno LFO, które może wpływać zarówno na wysokość dźwięku, jak i na odcięcie filtra.
- - Regulowane kształty LFO.
- - Regulowane opóźnienie rozpoczęcia dla każdego LFO.

<Pamięć>

- - 512 gniazd pamięci brzmień FM (16 x 32 banki)

<Sekwencer>

- - 4 ścieżki
- - Do 64 kroków na pattern
- - 128 patternów
- - Długość kroku można ustawić w zakresie od 1/1 do 1/32
- - Wprowadzanie dłuższych nut (Tie)
- - Poziom ścieżki i panorama mogą być ustawiane niezależnie
- - Ilość wysyłanych efektów FX można ustawić niezależnie dla każdej ścieżki

- - Możliwość ustawienia Pattern BPM / Global BPM
- - Funkcja kopiowania i wklejania kroków
- - Funkcja kopiowania i wklejania ścieżek
- - Funkcja transpozycji
- - Nagrywanie w czasie rzeczywistym
- - Bezpośrednie wprowadzanie nut dla każdego kroku, gdy sekwencer jest włączony lub wyłączony
- - Funkcja blokady parametrów
- - Funkcja odtwarzania losowego (można ustawić rozmiar kroku odtwarzania)
- - Funkcja zacinania
- - Prawdopodobieństwo wyzwalania nut można ustawić w zakresie od 25% do 100%
- - Funkcja łączenia patternów
- - Funkcja metronomu i odliczania wstępnego
- - Funkcja Swing

<MIDI>

- - Nuty, zmiany sterowania, wejście/wyjście zegara
- - IMPORT/EXPORT danych użytkownika
- - Aktualizacja oprogramowania układowego przez Sysex

<Akcesoria>

- - Nakładka do edycji dźwięku FM
- - Gwarancja

Zasilacz sieciowy nie jest dołączony do zestawu.

Należy używać zasilacza sieciowego 9 V DC (1 A lub więcej, standard EIAJ3 średnica wewnętrzna 1,7 mm, średnica zewnętrzna 4,75 mm, środek +).