LOFI-12 XT LIMITED

SONICWARE

Cyfrowy sampler o niskiej rozdzielczości



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Instrumenty

OPIS

Kluczowe cechy:

1) Wczesne cyfrowe próbkowanie dźwięku 12/24 kHz

Doświadcz prawdziwego próbkowania 12kHz/24kHz w połączeniu z trybem 12-bitowego samplera, który przekształca dowolny dźwięk w przyjemny "Early-Digital", podobnie jak legendarne 12-bitowe samplery z przeszłości.

Każda próbka może mieć długość do 40 sekund, a użytkownik może przechowywać tyle próbek, na ile pozwala pojemność karty SD. Z nich można załadować do 256 próbek (64 MB)

do jednego projektu, płynnie przełączając się między próbkami podczas odtwarzania.

Próbki można również odtwarzać w trybie PAD, wykorzystując wszystkie 15 padów jako klawiaturę do gry chromatycznej/skalowej. Próbki można również ciąć, aby tworzyć i odtwarzać pojedyncze fragmenty w ramach jednej ścieżki.

2) Intuicyjne i nieprzerwane tworzenie beatów

Zaawansowany 8-ścieżkowy sekwencer obsługuje nagrywanie bez kwantyzacji i edycję non-stop, umożliwiając tworzenie ścieżek i beatów w czasie rzeczywistym podczas uderzania w pady.

Dzięki blokadzie parametrów, dynamiczne nagrywanie parametrów jest dziecinnie proste - wystarczy nacisnąć przycisk REC i regulować pokrętła. Dokładne wartości można również wprowadzać bezpośrednio za pomocą przycisków krokowych.

Korzystając z D-pad Roll, można wybierać pomiędzy 7 podziałami ponownego wyzwalania od 8. do 64. nuty, jednocześnie kontrolując prędkość za pomocą nacisku na pad.

Pojedynczy projekt składa się ze 128 patternów i 16 utworów. Może być używany nie tylko do produkcji utworów, ale także do długich występów na żywo, łącząc utwory z nieprzerwaną edycją i różnymi trybami MUTE.

3) Rozbudowane przetwarzanie sygnału i obszerne biblioteki próbek

Jednoczesne wykorzystanie 8 efektów ścieżek, opóźnienia, pogłosu i głównego kompresora do tworzenia różnorodnych dźwięków.

Efekty ścieżek mogą być wybierane spośród 22 dostępnych rodzajów efektów, a główny kompresor może być podłączony jako side-chain. (Może być przełączony na filtr główny dla wydajności).

Dołączona karta SD zawiera ponad 2500 próbek z legendarnych automatów perkusyjnych, takich jak TR-808/909, LM-1, linndrum, DMX, Drumulator, SP-12, Drumtraks i TOM*, które są gotowe do użycia.

*Próbki klasycznych automatów perkusyjnych są licencjonowane przez BULLYFINGER.

4) Bezproblemowe nagrywanie miksów w tle

Funkcja nagrywania Mix-Tape nieprzerwanie rejestruje wszystkie wykonania w tle do trzech godzin.

Jakość nagrywania może być wybrana z sześciu poziomów, od jakości nagrywania lo-fi taśmy mikro-kasetowej do wysokiej jakości nagrywania przy 48 kHz-16 bit, takiej samej jakości nagrywania jak DAT.

Niezależnie od tego, czy miksujesz utwory, nagrywasz występy na żywo w całości, czy wyodrębniasz wybrane bity i frazy z codziennych jamów, będziesz mieć stale powiększający się zasób swoich dźwięków i muzyki na wyciągnięcie ręki.

5) Wszechstronna łączność z innymi urządzeniami

Import i eksport plików audio przez USB lub kartę SD. Unikalna funkcja konwersji plików Lofi-12XT zapewnia, że typowe pliki audio o różnych bitach/częstotliwościach próbkowania są przekształcane w charakterystyczne dźwięki Lofi-12.

Podłącz różnorodne źródła dźwięku, od mikrofonów dynamicznych, gitar elektrycznych/basów, syntezatorów, a nawet źródeł dźwięku USB z komputerów PC/Mac lub smartfonów.

Dzięki analogowym wejściom i wyjściom TRS, cyfrowym wyjściom przez USB i synchronizacji tempa poprzez MIDI lub synchronizację audio, Lofi-12XT płynnie integruje się z DAW i różnymi innymi urządzeniami.

Specyfikacja

Sampler

- - 16-bitowe próbkowanie PCM (mono) opcjonalnie z 12 kHz/24 kHz
- - 12-bitowy tryb samplera LoFi
- - Do 40 sekund pamięci na próbkę

- - Do 64 MB / 256 próbek możliwych dla każdego projektu - w zależności od rozmiaru karty SD
- - Edycja próbek w czasie rzeczywistym
- - Cięcie próbek za pomocą znaczników użytkownika
- - Wycinanie grup dławików
- - Import plików próbek przez USB lub kartę SD
- - Modulacja amplitudy z obwiednią ASR/AR
- - Modulacja filtra z obwiednią AR
- - Obwiednia wysokości dźwięku z trybem przemiatania
- - 2 LFO na ścieżkę
- - 20-głosowa polifonia + USB i zewnętrzne audio
- - 8 ścieżek z różnymi trybami

Sekwencer

- - 128 patternów - 16 utworów x 256 projektów
- - Długości nut (kroków) od 1/1 do 1/64
- - 128 kroków na pattern
- - 4-ścieżkowy sekwencer z maksymalnie 64 krokami i różnymi funkcjami edycji/automatyzacji
- - Nagrywanie bez kwantyzacji z edycją mikrotimingu
- - Blokowanie parametrów i dźwięków na krok
- - Drum roll/powtarzanie nut

Efekty

- - 26 efektów (np. Chorus, Flanger, Tremolo, Delay, Distortion, Bit Crusher, Low Pass Filter, High Pass Filter, Isolator, Tilt EQ, Compressor)
- - 9 efektów głównych (reverb, room, arena, plate, tunnel, infinity, cassette tape simulator, vinyl simulator, remix)
- - 11 efektów możliwych jednocześnie: (1 na ścieżkę + 2 send efx + master)
- - Nagrywanie miksów w tle

Sterowanie

- - 15 czułych na nacisk padów z diodami LED RGB
- - 5 pokręteł sterujących
- - Pad kierunkowy z 2 przyciskami sterującymi
- - Wyświetlacz OLED 1,5″

Wbudowany mikrofon

- - 1x mono (dookólny, 94dBSPL)
- Wbudowany głośnik
- - 1x mono (1,5 W 4Ω)

Połączenia

- - INPUT L / gitara (przełączana impedancja 10kΩ i 1MΩ) / mikrofon dynamiczny○ [wzmocnienie LINE] PAD: -20dB
- ○ [Wzmocnienie Hi-Z] LOW: 0dB, NORMAL: +10dB, HI: +20dB ○ [Wzmocnienie MIC] LOW: 0dB, NORMAL: +10dB
- - INPUT R / Mikrofon dynamiczny
- ○ [Wzmocnienie LINE] PAD: -20dB ○ [Wzmocnienie MIC] LOW: 0dB, NORMAL: +28.8dB, HI: +50dB
- - WYJŚCIA LINIOWE STEREO (maks. +6,5dBV), symetryczne 1/4″ TRS jack
- - Gniazdo PHONES (3,5 mm, stereo, jack)
- - Złącze USB (Micro USB typu B)
- - USB audio: USB 2.0 full speed, 48kHz-16bit; wejście: 2 kanały, wyjście: 2 kanały
- - USB MIDI
- - Klasa pamięci masowej: USB 2.0 high speed
- - Dla iPhone'a, przejściówka Apple Lightning na USB wymagana osobno
- - MIDI IN/OUT (5-pin DIN)
- - Gniazdo AUDIO SYNC IN (monofoniczna wtyczka mini jack 3,5 mm)
- - Gniazdo AUDIO SYNC OUT (monofoniczna wtyczka mini jack 3,5 mm)
- - Gniazdo karty SD
- Złącze DC IN

Zasilanie

- - Zasilacz AC DC12V (500 mA, średnica wewnętrzna: 2,1 mm, średnica zewnętrzna: 5,5 mm, polaryzacja: środkowa), dołączony do zestawu
- - Akumulator Ni-MH AA SIZE lub 6 suchych baterii alkalicznych AA SIZE (żywotność suchych baterii alkalicznych: około 4 godzin), baterie sprzedawane oddzielnie

Wymiary i waga

- - Wymiary: (dł. x szer. x wys.) 147 x 175 x 46 mm
- Waga: 550 g

W zestawie:

- - Lofi-12 XT czarny
- - Zasilacz sieciowy
- - Karta SD 32 GB zawierająca