

M60 FET



W połączeniu z imponującą klarownością i subtelną barwą dźwięku, M60 doskonale sprawdza się przy nagrywaniu instrumentów akustycznych i perkusyjnych zarówno w studiu, jak i na scenie. M60 jest ręcznie montowany w amerykańskim zakładzie producenta przy użyciu najwyższej jakości komponentów i wykorzystuje niezwykle precyzyjny, aktywny tranzystorowy obwód w połączeniu ze specjalnie nawijanym transformatorem Telefunken T61CT.



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Mikrofony](#)

GALLERY IMAGES



OPIS

Unikalna topologia obwodu zapewnia szeroki zakres częstotliwości, co oznacza realistyczne odwzorowanie większości źródeł dźwięku. Gwintowane wymienne kapsuły M60 pozwalają użytkownikowi na łatwą zmianę charakterystyki kierunkowej.

CECHY

- Mocne brzmienie z rozszerzoną klarownością wysokich i definicją niskich częstotliwości
- Bardzo szybka odpowiedź transjentów i rozszerzony zakres częstotliwości
- Gwintowane kapsuły z serii TK6x zapewniają kardoidalną, hiperkardoidalną i dookólną charakterystykę kierunkową
- Wysoki headroom, niskoszumowy wzmacniacz FET z zasilaniem fantomowym
- Zaprojektowany i ręcznie zmontowany w USA
- Zalecane zastosowania: gitara akustyczna, perkusja, instrumenty perkusyjne, dźwięk na żywo

SPECYFIKACJA

- **Typ:** pojemnościowy, ciśnieniowo-gradientowy
- **Charakterystyka:** kardoidalna, dookólna, hiperkardoidalna
- **Zakres częstotliwości:** 20 Hz – 20 kHz, ± 3 dB
- **Źródło zasilania:** Phantom +48V
- **Kapsuła:** TK60, TK61, TK62
- **Transformator:** TELEFUNKEN Elektroakustik T61CT
- **Czułość:** 8.6 mV/Pa, ± 1 dB
- **THD przy 1kHz i 1Pa (Wzmacniacz):** < 0.01%
- **Impedancja wyjściowa:** 120 Ω
- **Maksymalny poziom SPL (dla 1% THD):** > 130 dB
- **Stosunek sygnału do szumu:** 89 dBA
- **Szum własny (Wzmacniacz):** 5 dBA
- **Wymiary:** 140 mm L x 20 mm Dia
- **Waga:** 110 g
- **Dołączone akcesoria:** Kabel XLR, uchwyt antywstrząsowy, piankowa osłona przeciwwietrzna, walizka