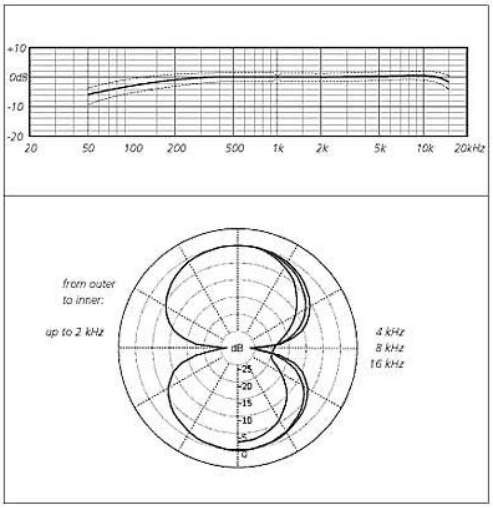
SCHOEPS MK 8

Ten typ kapsuły jest przetwornikiem prawdziwie dipolowym (dwukierunkowym), pracującym z pojedynczą membraną. Jej główna oś przebiega pod kątem prostym do kapsuły i jest oznaczona odpowiednio czerwoną i czarną kropką pod kątem 0° i 180°.



Cena:
Kategorie: Audio, Mikrofony



OPIS

- czysty przetwornik gradientowo- ciśnieniowy
- charakterystyka “ósemkowa”, z niemal idealną spójnością w całym zakresie częstotliwości
- adresowany z boku (odbiór prostopadle do korpusu mikrofonu)
- optymalny do stosowania w nagraniach stereofonicznych M/S i Blumlein

Aplikacje

Kiedy dokonywane są nagrania stereofoniczne M/S, oś 0° zwykle jest skierowana w lewo, patrząc od strony mikrofonu. Liczba „8” wygrawerowana na górze obudowy powinna być ustawiona na boku tak, aby sprawiała wrażenie poziomej, dokładnie pod kątem prostym do kapsuły Mid. Mikrofon powinien być umieszczony bezpośrednio nad lub pod mikrofonem z kanałem „M” i możliwie blisko niego.

W kapsułach tego typu można łatwo zaobserwować nieodłączne cechy czystego przetwornika gradientu ciśnienia:

- Jego czułość maleje przy niskich częstotliwościach.
- Charakterystyka kierunkowa jest wyjątkowo niezależna od częstotliwości.
- Występuje efekt zbliżeniowy .
- Jakość dźwięku MK 8 jest czysta i neutralna.
- Pasmo przenoszenia spada powyżej 16 kHz.

Kiedy MK 8 jest używany jako mikrofon punktowy, należy zachować ostrożność, aby uniknąć wychwytywania wczesnych odbić lub niepożądanych dźwięków bezpośrednich z tyłu, ponieważ dźwięk dochodzący z tyłu jest odbierany z pełnym poziomem głośności, ale z odwróconą polaryzacją. Może to skutkować częściowym anulowaniem zamierzonego dźwięku, co może prowadzić do efektu filtra grzebieniowego przy wyższych częstotliwościach.

Wskaźnik kierunkowości wzoru ósemkowego jest taki sam jak w przypadku kardioidy; jeśli mikrofony z tymi dwoma wzorami zostaną umieszczone w tej samej odległości od źródła dźwięku, zostanie wychwycona ilościowo podobna równowaga dźwięku bezpośredniego i pogłosu. W praktyce takie porównanie byłoby jednak mylące, gdyż charakterystka “8” nie reaguje na dźwięk dochodzący z boków, z góry i spod swojej głównej osi, tak jak kardioida. Charakterystyka “8” ma tylny płatek o takiej samej czułości jak przedni listek i to właśnie stanowi różnicę ilościową – ale przy normalnym ustawieniu pogłosu dźwięk docierający do tylnego listka charakterystyki “8” będzie opóźniony i rozproszony w znacznie większym stopniu niż pogłosowa energia dźwiękowa, którą kardioida zbiera z przodu i z boków; odbity dźwięk będzie zazwyczaj podlegał również znacznie większej absorpcji wysokich częstotliwości. Zatem pogłosowa energia dźwiękowa wychwytywana przez charakterystykę “8”, choć teoretycznie równa ilości, ma zupełnie inny charakter od tej, która zostałaby wychwycona przez kardioidę w tej samej pozycji.

Chociaż nasze normalne tolerancje produkcyjne są bardzo zbliżone, możemy dostarczyć specjalnie dopasowane pary kapsułek za niewielką dodatkową opłatą.