NEVE 1073OPX

Neve 1073OPX kontynuuje linię 1073® w nowej genearacji produktów Neve, umieszczając osiem legendarnych przedwzmacniaczy w obudowie rack 2U. Zamontowane z przodu złącza XLR/TRS i tylne DB-25 zapewniają doskonałe możliwości połączeń w dowolnym środowisku Studio/Live/Broadcast, a jego nowoczesne oprogramowanie do zdalnego sterowania zapewnia dwukierunkową kontrolę nad jego funkcjami i Total Recall® wszystkich ustawień.



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Przedwzmacniacze, Scena, Stageboxy



GALLERY IMAGES











OPIS

Każde wejście mikrofonowe oparte jest na transformatorze Marinar®. Źródła dźwięku można podłączyć do wejścia combo w przednim panelu, w celu nagrywania w reżyserce. Unikalny analogowy tor monitorowy 1073OPX pozwala na użycie go jako samodzielnego interfejsu I/O lub jako zdalny przedwzmacniacz w live roomie z możliwością bezlatencyjnego odsłuchu.

Nowa, potężna karta cyfrowa wyposażona jest w cenione w branży masteringowej klasy konwertery Neve. Ta opcja umożliwia konwersję A/D 192 kHz/24-bit i komunikację przez złącze USB z dowolnym komputerem i DAW-em, wyposażona jest również w kartę Dante® z portami Primary i Secondary, do wykorzystania w wielu aplikacjiach Audio-over-IP . Nowoczesny, elegancki sprzęt i oprogramowanie 1073OPX przenosi klasyczny dźwięk Neve w przyszłość.

Pełna specyfikacja:

- 8 kanałów zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy 1073 Mic/Line/Instrument

- Ekskluzywne transformatory Neve® Marinair® na każdym wejściu mikrofonowym
- Beztransformatorowe wejście DI klasy A.
- Oprogramowanie do zdalnego sterowania może kontrolować do 8 urządzeń 1073® OPX jednocześnie (64 przedwzmacniacze!)
- Automatic Total Recall ™ wszystkich ustawień
- Przednie wejście mikrofonowo/liniowe z gniazdem Combo XLR/TRS
- Tylne wejścia mikrofonowo/liniowe na złączu DB25
- Filtr górnoprzepustowy 80 Hz
- Pad -25dB
- Odwrócenie polaryzacji
- Inteligentna kontrola mocy Phantom
- Przełącznik impedancji Hi/Lo od 300Ω do 1,3KΩ
- Oddzielna ścieżka monitoringu stereo z niezależną kontrolą poziomu
- Bezlatencyjne monitorowanie wszystkich źródeł sygnału
- Osiem przednich wejść D.I do nagrywania instrumentów
- Wyjście słuchawkowe zamontowane z przodu

Opcja cyfrowa zawierająca:

- Złącze USB do użytku jako samodzielny interfejs audio
- Dante Primary i Secondary dla aplikacji Audio-over-IP
- Word Clock Sync In / Out
- Przełączany Headroom od +18, +24, + 26dB