QUESTED VH3208

VH3208 jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych monitorów Quested i najbardziej kompaktowym pasywnym monitorem trójdrożnym. Podwójne niestandardowe 8-calowe przetworniki wraz z 3-calową miękką kopułką środkową i jedwabną miękką kopułką wysoko zapewniają, że każdy najmniejszy szczegół jest wyeksponowany. Podobnie jak w przypadku wszystkich pasywnych monitorów Quested, zastosowano ręcznie zbudowaną zwrotnicę, która zapewnia bardzo wydajną i przejrzystą wydajność. Utrzymując liniową odpowiedź i zdolny do reprodukcji wysokich SPL, VH3208 jest ulubieńcem społeczności tanecznej ze względu na czystą, ale rozszerzoną odpowiedź basową. Dostrojone przednie porty zapłonu zapewniają, że VH3208 wybacza środowisko, jeśli zostanie umieszczony blisko ściany, a płaska odpowiedź impedancji sprawia, że jest to bardzo łatwy w obsłudze trójdrożny monitor.



Cena:
Kategorie: Audio, Monitory studyjne

OPIS

QUESTED SERIA H - PASYWNE MONITORY STUDYJNE.

Chociaż zalety aktywnego monitora są oczywiste pod względem spójności i współpracy komponentów, doceniamy również, że niektórzy mogą preferować głośnik pasywny, np. z różnych powodów integracji sprzętu w studiu. W ofercie pasywnej oferujemy trzy modele z serii H. Wszystkie modele mają niestandardowe i mają ręcznie budowane zwrotnice, wykorzystujące niestandardowe, ręcznie montowane komponenty, które idealnie pasują do przetworników i zapewniają czystą, przejrzystą odpowiedź częstotliwościową.

TECHNICAL SPECIFICATION

Dimensions: 485(w) x 612(h) x 324(d) mm

Weight: 38 kg / 83.5 lb

Drivers: Bass cone – 2 x 200 mm (8 ”)

Mid Frequency: Soft dome – 1 x 75 mm (3”)

High Frequency: Soft dome – 1 x 28mm (1⅛”)

Maximum SPL: 112 dB continuous pink noise @ 1m LEQ 1 minute. 117.5 dB continuous pink noise per pair @ 1m Leq 1 minute

Frequency Response: 40 Hz-20 kHz ± 2 dB / 37 Hz-22 kHz -6 dB

Connector: Triple-pair binding posts

Impedance: 8 ohms

Sensitivity: 92 dB @ 1 meter

Power Requirements: Amplifier rated at 8 ohms delivering between 200 and 700W RMS per channel

Jednym z najbardziej znanych użytkowników głośników QUESTED jest Hans Zimmer, kompozytor muzyki filmowej, który tak mówi o 2 ulubionych modelach, z których korzysta:

"Używałem głośników Quested od około 1986 roku. Roger przebudował moje studio w Londynie. Od tamtej pory używam jego głośników. Kiedy przeprowadziłem się do Los Angeles, ponownie pomógł mi zaprojektować nasze studia. Myślę, że w Remote Control Productions mamy około **40 par** jego głośników. Czasem mam ochotę spróbować czegoś nowego, ale w niedługim czasie wracamy do miksowania z głośnikami Quested. 150 filmów później, nadal żadnych skarg!"

Głośników QUESTED używa też wielu innych znanych realizatorów dźwięku, producentów i kompozytorów, m.in. Trevor Horn, Garry Gregson-Williams, Studios La Fabrique i wielu innych. Przeczytaj, co sądzą o tych monitorach:

https://quested.com/testimonials/