SCHOEPS CMIT 5 SHOTGUN

CMIT 5 to mikrofon typu shotgun firmy SCHOEPS, który od momentu premiery wyznaczył nowy standard dla mikrofonów typu shotgun. Kierunkowość CMIT 5 płynnie wzrasta wraz z wyższymi częstotliwościami, co skutkuje bardzo zrównoważonym charakterem dźwięku. Ponadto poziom dźwięku mikrofonu zmniejsza się łagodnie, ale stabilnie dla dźwięków spoza osi, umożliwiając ich neutralne nagrywanie, a także redukując efekty ruchu podczas pracy wysięgnika. CMIT 5 ma również znacznie silniejszą kierunkowość niż można by oczekiwać od mikrofonu o tej długości. W razie potrzeby CMIT 5 może być również używany do nagrań muzycznych, na przykład nagrań operowych.



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Mikrofony

OPIS

CECHY

- niezwykle niskie zabarwienie dźwięku poza osią

- nadaje się do nagrywania muzyki i dialogów
- obrotowo symetryczny wzór biegunowy
- jeszcze większa odporność na szum wiatru niż w przypadku superkardioidów SCHOEPS
- bardzo lekka, wytrzymała, całkowicie metalowa obudowa

Podobny MiniCMIT oferuje funkcje CMIT 5 w kompaktowej obudowie i jest szczególnie zalecany do użytku z cyfrowymi nadajnikami bezprzewodowymi.

W PRAKTYCE

Jakość dźwięku CMIT 5 pozostaje niezmienna nawet po obróceniu mikrofonu wokół własnej osi, ponieważ jego charakterystyka kierunkowa jest taka sama zarówno w płaszczyźnie pionowej, jak i poziomej.

Trzy filtry aktywowane przyciskiem umożliwiają dostosowanie mikrofonu do sytuacji nagrywania:

- Uwydatnienie wysokich częstotliwości (+5 dB przy 10 kHz) poprawia zrozumiałość mowy i kompensuje utratę wysokich częstotliwości spowodowaną przez szyby przednie;
- Filtr dolnoprzepustowy (18 dB/okt. poniżej 80 Hz) tłumi szum wiatru i wysięgnika;
- Łagodne tłumienie niskich częstotliwości (6 dB/okt. poniżej 300 Hz) kompensuje efekt zbliżeniowy.

Pary diod LED obok każdego przycisku wskazują stan filtrów. Nawet w ciemności użytkownik może odczytać ustawienia i sprawdzić, czy mikrofon działa. Ustawienia są zachowywane po wyłączeniu mikrofonu.

Kapsuła i wzmacniacz CMIT 5 są zbudowane jako pojedyncza jednostka, w przeciwieństwie do mikrofonów z serii SCHOEPS Colette.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Charakterystyka	- Superkardioidalna
Pasmo przenoszenia	- 40Hz-20kHz
Czułość	- -35 dB (V/Pa), 18 mV/Pa

Ekwiwalentny poziom szumu (ważony A) - 13dB
Ekwiwalentny poziom szumu (CCIR) - 24dB
Stosunek sygnału do szumu (ważony A) - 81dB

Maksymalny poziom ciśnienia

akustycznego (THD < 0,5%) - 131dB-SPL (P48)
Maksymalne napięcie wyjściowe - 1,3 V (2,5 dBV) przy obciążeniu 1 kΩ

Filtr półkowy górnozakresowy - Przełączany, +5dB przy 10kHz

Filtr górnoprzepustowy - Przełączany, 80Hz, 18dB/oct.

Filtr zbliżeniowy - Przełączany, 300Hz, 6dB/oct.

Minimalna zalecana impedancja obciążenia - 1 kΩ
Impedancja wyjściowa - 50 kΩ

Maksymalna długość przewodu - > 400m
Osłona SCHOEPS RFI - Tak

Standard zasilania / prawidłowy zakres - P48 / >34 V

Pobór prądu - 4.4 mA (P48)

Współczynnik tłumienia sygnału

wspólnego (przy 1 kHz) - > 65 dB

Wyjście - XLR-3M, analogowe, 1 kanał

Wymiary (Dł.xSzer.) - 251 x 21mm

Waga - 95g

Wykończenie - niebieski

kolor niestandardowy:

szary antracytowy, chrom zielony