SMPLTREK

Przenośny sampler do produkcji. Łatwe próbkowanie z wbudowanym mikrofonem w dowolnym miejscu i czasie! Bezpośrednie próbkowanie z telefonu cyfrowo przez USB! Twórz i streamuj muzykę w dowolnym miejscu i czasie!



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Instrumenty



GALLERY IMAGES









OPIS

Łatwe samplowanie

Możesz z łatwością samplować dowolne dźwięki za pomocą wbudowanego mikrofonu, mikrofonu lub gitary elektrycznej podłączonej do wejścia, a nawet smartfona lub komputera PC/Mac podłączonego przez USB.

Możesz nawet próbkować stosując efekt insert. Na przykład, gitara elektryczna może zostać dodana do efektu Distortion lub wokal do efektu Compressor.

Samplowane dźwięki mogą być szybko przypisane do padów z automatycznym cięciem, a także mogą być edytowane ręcznie w sposób szczegółowy poprzez wyświetlanie kształtu fali

Samplowane dźwięki można również łatwo dopasować do tempa i tonacji utworu.

Możliwe jest także ponowne próbkowanie sekwencjonowanej frazy samplowanych dźwięków wraz z zastosowanymi efektami.

Elastyczne tworzenie utworów

Każdy projekt utworu składa się z 16 sekwencyjnych części zwanych „Scenami”. Każda scena ma 10 ścieżek sekwencera, które mogą zachowywać się na różne sposoby, jak opisano poniżej:

- - Loop Track: Sekwencer dla zapętlonej próbki
- - Shots Track: Sekwencer dla pojedynczego sampla
- - Drum Track: Sekwencer krokowy dla perkusji
- - Instrument Track: Sekwencer typu Piano Roll dla instrumentów muzycznych
- - MIDI Track: Sekwencer typu Piano Roll dla zewnętrznych urządzeń MIDI
- (Jednocześnie można używać do 4 ścieżek perkusji i 4 ścieżek instrumentów).

Trzy dodatkowe globalne ścieżki audio są dostępne dla dłuższych nagrań, takich jak wokale i instrumenty zewnętrzne. Ścieżki te mogą nagrywać wiele ujęć, które można połączyć w ostateczną, idealną wersję. Obsługiwane jest również tradycyjne nagrywanie w stylu „punch-in”.

SmplTrek posiada 10 ścieżek. Każda ścieżka może być dowolnie ustawiona jako ścieżka LOOP, ścieżka SHOTS, ścieżka INST, ścieżka DRUM i ścieżka MIDI. (Jednocześnie można używać do 4 ścieżek DRUM i do 4 ścieżek INST) + 3 dodatkowe ścieżki GLOBAL AUDIO (3 wirtualne ścieżki na każdej ścieżce - nagrywanie mono).

Łatwa struktura pełnego utworu poprzez sekwencjonowanie scen i ustawianie, ile razy powtarzają się przed przejściem do następnej sceny. Kolejność scen można ustawić za pomocą funkcji kopiowania.

Utwór można zmiksować za pomocą efektu masteringu i wyeksportować do pojedynczego pliku audio lub pojedynczych plików audio („stemy”) dla każdej ścieżki.

Bezproblemowe strumieniowanie muzyki

Możesz przesyłać strumieniowo muzykę w doskonałej jakości za pomocą jednego kabla USB, bez konieczności instalacji sterowników lub kłopotliwych ustawień w menu.

Możesz transmitować na żywo swój głos i występ w czasie rzeczywistym podczas odtwarzania utworu. Można je kontrolować za pomocą crossfadingu i miksowania z efektami.

Ogromne biblioteki próbek

Dostępnych jest ponad 1000 wysokiej jakości sampli dźwiękowych, dzięki czemu możesz od razu zacząć tworzyć utwory, nawet jeśli robisz to po raz pierwszy.

Nagrane próbki są zapisywane na karcie SD. W trybie Crad Reader można pobrać swoje nagrania lub zaimportować nowe sample z komputera PC/Mac.

36 rodzajów wewnętrznych efektów DSP może być używanych jako efekty insert, send i master.

Wszechstronna łączność

SmplTrek może łączyć się z szeroką gamą źródeł dźwięku, takich jak mikrofony dynamiczne, gitary elektryczne / basowe, syntezatory, a nawet źródła dźwięku USB z komputerów PC / MAC lub smartfonów.

SmplTrek może wysyłać dźwięk przez dwa wyjścia analogowe lub cyfrowo przez USB do strumieniowania na żywo i bezpośredniego nagrywania DAW.

Może również synchronizować swoje tempo z innymi urządzeniami za pomocą MIDI lub synchronizacji audio.

Specyfikacja

- *Pady*

15 czułych na nacisk padów z diodami LED RGB

- *Kontrolery*

Pokrętło sterujące x 5

Pad kierunkowy z 2 przyciskami sterującymi

- *Wyświetlacz*

1,5-calowy wyświetlacz OLED

- *Wbudowany mikrofon*

Mono x 1 (dookólny, 94dBSPL)

- *Wbudowany głośnik*

Mono x 1 (1,5W 4Ω)

- *Wejście L*

Gitara (przełączana impedancja 10kΩ i 1MΩ) / mikrofon dynamiczny, [LINE Gain] PAD: -20dB [Hi-Z Gain] LOW: 0dB, NORMAL: +10dB, HI: +20dB [MIC Gain] LOW: 0dB, NORMAL: +10dB

- *Wejście R*

Mikrofon dynamiczny, [LINE Gain] PAD: -20dB [MIC Gain] LOW: 0dB, NORMAL: +28.8dB, HI: +50dB

- *Wyjścia*

Stereofoniczne wyjścia liniowe (maks. +6,5 dBV) *Powyższe gniazda są symetrycznymi złączami jack 1/4” TRS.

- *Słuchawki*

Stereofoniczne złącze typu mini jack 3,5 mm

- *Port USB*

micro USB Type-B [USB Audio] USB 2.0 Full Speed, 48kHz-16bit,

Wejście: 2 kanały,

Wyjście: 2 kanały,

[USB MIDI] [Klasa pamięci masowej] USB2.0 High Speed

*Dla iPhone, przejściówka Apple Lightning na USB Camera wymagana oddzielnie

- *Złącza MIDI*

Złącze MIDI IN (5-stykowe typu DIN)

Złącze MIDI OUT (5-stykowe typu DIN)

- *Złącza synchronizacji*

Gniazdo AUDIO SYNC IN (monofoniczne typu mini jack 3,5 mm),

Gniazdo AUDIO SYNC OUT (monofoniczne typu mini jack 3,5 mm)

Gniazdo kart SD

Standardowe, karty SDHC do 32 GB (obsługiwane są również karty micro SD)

*Karty SDXC nie są obsługiwane.

- *Otwór na śrubę na spodzie*

1/4-20UNC

- *Zasilanie*

Zasilacz sieciowy DC12V (500 mA, średnica wewnętrzna: 2,5 mm, średnica zewnętrzna: 5,5 mm, polaryzacja: środek +), akumulator Ni-MH AA SIZE lub bateria alkaliczna AA SIZE x 6 (żywotność baterii alkalicznych: około 4 godzin) *Baterie sprzedawane oddzielnie

- *Akcesoria*

Zasilacz sieciowy

*Karta SD

Kabel USB i inne kable połączeniowe sprzedawane oddzielnie