

VIENNA IMPERIAL



Nowy wirtualny fortepian VIENNA IMPERIAL virtual jest klasą samą w sobie. Czcigodny Bösendorfer Imperial 290-755, goszczony przez zespół Vienny na cichej scenie (Silent Stage) przez dwa miesiące, był zaopatrzony w technologię CEUS, co umożliwiło najbardziej precyzyjną i zdecydowanie najbardziej obszerną rejestrację sampli, jaką kiedykolwiek przeprowadzono w historii technologii muzycznej. 1,200 nagranych sampli na klawisz reprezentuje wymiar detaliczności sampli, co było do tej pory nie do pomyślenia.



Cena: \$0,00 uwzględniono 23% VAT

Kategoria: [Audio](#)

OPIS

Innowacyjna implementacja pieczołowicie nagranych ruchów pedału w górę i dół w ponad 100 velocity, kompleksowe sympatyczne rezonanse, oraz wielokrotne próbki uwolnienia czynią Viennę Imperial całkiem szczerze najbardziej realistycznym samplowanym fortepianem, jaki kiedykolwiek stworzono.

Nie mniej ważne jest, że Vienna Imperial jest bardzo łatwy w obsłudze. Podstawowy widok interfejsu użytkownika umożliwia wybór z pośród trzech pozycji nagrań (bliskie, gracz, oraz publiczność). Widok zaawansowany daje Ci szybki i łatwy dostęp do większej ilości opcji kontroli takich elementów jak pogłos splotowy, korektor, odgłosy pedałów, rezonanse, szerokość stereo, czułość MIDI i inne. Jednak nie daj się zmylić prostym interfejsem – pod maską jest opatentowany silnik fortepianowy, który został specjalnie zaprojektowany do uciążliwej masywnej ilości danych sampli i przetwarzania. Kiedy już wszystko zostało

zrobione i powiedziane, sprowadzamy się do samego brzmienia. Z odwagą stwierdzamy – "Pasja do Grand" nigdy nie była bardziej prawdziwa.

Cechy:

- • Do 100 velocity na klawisz, 1,200 nagranych sampli na klawisz
- • Trzy pozycje nagraniowe publiczność, wykonawca, oraz bliska.
- • Potężny opatentowany silnik fortepianowy
- • Wielokrotne próbki uwolnienia dla różnych długości dźwięków (wspierane autentyczne wykonania staccato/staccatissimo)
- • Rezonanse dla pedału w pozycji górnej i dolnej
- • Ustawialne dźwięki pedałów
- • Łatwy w obsłudze interfejs użytkownika
- • Pogłos splotowy zawierający trzy hale słynnego Vienna Konzerthaus
- • Korektor
- • Kontrola zakresu dynamiki
- • Bezstratna kompresja sampli dla oszczędności miejsca na dysku twardym
- • Optymalizator pamięci RAM do usunięcia nieużywanych sampli z pamięci RAM
- • 24-bit/44.1kHz, stereo

Zakup oprogramowania umożliwia pobranie darmowego hostu Vienna Ensemble 2. Kolekcja Vienna Imperial nie jest podzielona na biblioteki Standard i Extended jak inne kolekcje Vienna Instruments. Pakiet Standard zawiera kompletną listę sampli razem z instrumentem programowym/silnikiem. Biblioteka zawiera 500 GB nieskompresowanych sampli 44.1kHz/24-bit. Dzięki specjalnie opracowanemu procesowi optymalizacji silnik Vienna Imperial dekompresuje sample w czasie rzeczywistym dzięki czemu zajmują na Twoim dysku twardym tylko 50GB.

Wymagania sprzętowe

- PC
- Intel Core Duo (lub AMD 3 GHz) lub szybszy
- z Windows XP/Vista/7 32-bit i 64-bit
- Apple Mac
- Core Duo z OS X 10.5 lub nowszym, tylko Intel Mac
- 3 GB RAM z dostępną pamięcią 1.5 GB

- dla obu
- Szybki oddzielny drugi dysk twardy z 60 GB wolnego miejsca
- ViennaKey (Vienna Symphonic Library USB lub inny klucz Syncrosoft eLicenser)
- Napęd DVD do instalacji
- Host Vienna Ensemble lub inny, kompatybilny VST (OS X, Windows XP/Vista), AU (OS X) lub RTAS (OS X) – działa też standalone
- Zaktualizowana aplikacja eLicense Control Center (zalecane pobranie najnowszej wersji ze strony www.elicenser.net)
- 88-o klawiszowa klawiatura sterująca (wysoce zalecana)

Aktywacja produktu:

Vienna Instruments wymaga klucza ViennaKey!

Klucz zabezpieczający USB eLicenser (dawniej Syncrosoft) nie jest zawarty w opakowaniu żadnej kolekcji. Jest dostępny do nabycia osobno.