

## VIENNA MIR PRO



Vienna MIR PRO oczywiście obejmuje wszystkie wypróbowane i sprawdzone rozwiązania poprzednika, Vienna MIR



**Cena:** \$0,00 uwzględniono 23% VAT

**Kategoria:** [Audio](#)

### OPIS

- • Kompatybilność z Mac OS X
- • Bezpośrednia integracja z większością znanych programów DAW poprzez Vienna Ensemble PRO 5.
- • Możliwość obsługi przez sieć LAN
- • Całkowita kompensacja latencji
- • Działa ze wszystkimi często używanymi częstotliwościami próbkowania, do 192 kHz.
- • Wejścia audio
- • Automatyka określonych przez użytkownika parametrów.
- • Kontrola poprzez MIDI określonych przez użytkownika parametrów.
- • Wyjścia bezpośrednie lub stem.
- • Wysyłki AUX dla indywidualnych instrumentów i sygnałów wejściowych.
- • Rozszerzone możliwości dla zdefiniowania formatu i zarządzania wirtualnymi głównymi mikrofonami, w tym opcji używania drugorzędnego mikrofonu w większości pomieszczeń.
- • Wtyczka MIRacle- Bezpośredni dostęp do indywidualnego algorytmu globalnego pogłosu do dopieszczenia brzmienia.

- • Zoptymalizowane na nowo zużycie RAM-u przez Vienna MIR PRO.
- • Zoptymalizowana szybkość i wydajność, GUI enhancements and streamlined workflow.
- • Graficzny interfejs użytkownika pokazujący wizualizację 3D wybranego pomieszczenia (mapy venue) z powiększaniem za pomocą kółka myszki.
- • Intuicyjna wielo-parametrowa ikona kontroli (Control Icon) dla szybkiej interakcji z instrumentami i wizualizacją – oraz bezpośrednim dostępem do załączonego instrumentu VSTi.
- • Sterowanie pozycją mikrofonu pozwalające na rozmieszczanie wirtualnych mikrofonów w pomieszczeniu.
- • Opcje GUI takie jak np. grupowanie instrumentów, ukrycie ikony, Instrument Focus.
- • Korektor pomieszczenia i główny korektor.
- • Funkcja wstępnego przesłuchania przed wyborem pomieszczenia.
- • Presety znaków (jak np. 'Air', 'Silk', 'Bite', 'Distant', 'Warm') do szybkich zmian brzmieniowych, dostępne dla większości instrumentów Vienna.
- • Regulacja tonacji pomieszczenia (naturalny poziom szumów).
- • Hostowanie VSTi producentów trzecich.
- • Długość pogłosu może być zmieniana dla każdej pozycji mikrofonowej.
- • Learn All/Optimize All dla instrumentów Vienna.
- • Główna tonacja dla instrumentów Vienna

Vienna MIR PRO łączy w sobie specyficzne kierunkowe profile częstotliwości z informacjami odbić z każdego instrumentu, składając wszystkie akustyczne interakcje akustyczne w dokładną i satysfakcjonującą rekreację muzyków grających na swoich instrumentach w czasie i przestrzeni. Vienna MIR PRO jest czymś więcej niż tylko "multi-samplem" hali – i właśnie tu przewyższa inne pogłosy splotowe dostępne na rynku. Vienna MIR PRO jest wielo-źródłowy, wielo-kierunkowy, wielo-pozycyjny, oraz wielo-formatowy.

Vienna MIR PRO zawiera oszałamiającą ilość 11,000 odpowiedzi impulsowych z czterech hal słynnego Vienna Konzerthaus, oraz z głównego foyer. Dodatkowo dostępne są do pobrania RoomPacks, które oferują studia nagraniowe, sceny live (np. Teldex Berlin), oraz kościoły.

Vienna MIR PRO daje jedną licencję przy pojedynczym zakupie. Jeśli chcemy używać Vienna MIR PRO na kilku komputerach jednocześnie, musimy zakupić kolejne licencje. Vienna MIR PRO 24 będzie wspianą i niedrogą opcją do nabycia dodatkowych licencji.

Wymagania sprzętowe:

UWAGA: Wymaga Vienna Ensemble PRO 5!

Dla mniejszych projektów, np. dla użytkowników edycji specjalnych Vienna:

- • PC Intel i7-Quad CPU lub lepszy, z Vista/Windows 7 64-bit
- • Mac Intel i7-Quad CPU lub lepszy, z OS X 10.5.7 lub wyższy
- • 12 GB RAM

Dla większych projektów:

- • PC Dual Intel Quad Core XEON 5520 lub lepszy, z Vista/Windows 7 64-bit
- • Mac Pro 8-Core Xeon 5520 "Gainstown" lub lepszy, z OS X 10.5.7 lub wyższy
- • 24 GB RAM