ZESTAW MIKROFONÓW PERKUSYJNYCH DK-7

EARTHWORKS AUDIO

Siedmiu wspaniałych - jeden za wszystkich i wszyscy ... razem :-)





Cena:
Kategorie: Audio, Mikrofony

OPIS

Każdy mikrofon w zestawie Earthworks DK7, sam w sobie, jest najlepszy w swojej klasie.

Połączone, oddają pełną złożoność Twojego zestawu perkusyjnego.

“Miałem wrażenie, jakbym zdjął parę słuchawek izolujących i słuchał prawdziwego, naturalnego dźwięku wszystkiego. Zachwycający!”

- COOP3RDRUMM3R

“Każdy mikrofon w zestawie DK7 wykorzystuje EQ jak mistrz, szczególnie DM20 na tomach. Dzięki kilku prostym zmianom w korektorze dźwięku osiągnąłem olśniewające rezultaty, które wprawiły mojego perkusistę w ekstazę, zarówno pod względem tego, co usłyszał w swoich monitorach dousznych, jak i tego, co było odczuwalne w pomieszczeniu podczas odtwarzania.”

Paul Vnuk, Jr.,

“Mikrofony Earthworks pozwalają mi uchwycić dźwięk mojej perkusji w pomieszczeniu i przekazać informacje w naprawdę przejrzysty sposób.”

Adam Tuminaro, Perkusista z Orlando

“Mikrofony Earthworks zapewniają szczegółowość i klarowność, których potrzebuję w studiu i na scenie. Nigdy nie słyszałem, żeby moje instrumenty brzmiały tak PRAWDZIWIE!”

Cartera McLeana, Drums on four hands

Twoje bębny. Twój dźwięk.

DK7 Kit sprawia, że dowolny zestaw perkusyjny, który nagrywasz, brzmi dokładnie tak, jak Ty. Krystalicznie czyste tłumaczenie Twojego dźwięku.

Szybki jak błyskawica

Nic nie może się równać z błyskawiczną szybkością odpowiedzi DM20. Każdy szczegół, każdy niuans i każda tekstura pozostają nieskazitelnie nienaruszone.

Zbierz to wszystko razem

Doskonały obraz dźwiękowy całego zestawu z góry. Dopasowana para Earthworks SR25 zapewnia przejrzystość, klarowność i atak Twojemu dźwiękowi perkusyjnemu.

Daj dynamikę miksom

Dzięki możliwościom obsługi sygnałów wejściowych na poziomie nawet 150 dB SPL i kardioidalnej kapsule pojemnościowej, która przechwytuje pełne spektrum dźwięku aż do 20 Hz w dole, Earthworks SR20LS rejestruje każdy szczegół, którego szukasz.

Izolacja jak nigdy dotąd

Ogromne tłumienie tylne i spójna charakterystyka mikrofonów w całym zakresie częstotliwości oznaczają, że wszelkie dźwięki poza osią mikrofonu praktycznie nie istnieją.

Specyfikacje mikrofonów w zestawie DK7

DM20

Pasmo	20Hz – 20kHz
Charakterystyka	Cardioid
Czułość	8mV/Pa (-42dBV/Pa)
Wymaganie zasilania	24-48V Phantom, 10mA
Maksymalny poziom wejściowy	150dB SPL
Stosunek sygnału do szumu	74dB A-weighted
Wyjście	XLR (pin 2+)
Impedancja wyjścia	200Ω synmetryczne (między pinami 2 i 3)
Min Output Load	1000Ω między pinami 2 i 3
Szum własny	20dB SPL equivalent (A weighted)

Wymiary	282mm x 22mm (11.12 x .860 inches)
Długość gęsiej szyjki	121mm (4.75 inches)
Waga	.55 lb. (.25kg)

SR25

Pasmo	20Hz – 25kHz
Charakterystyka	Cardioid
Czułość	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Wymaganie zasilania	24-48V Phantom, 10mA
Maksymalny poziom wejściowy	145dB SPL
Stosunek sygnału do szumu	XLR (pin 2+)
Wyjście	65Ω symetryczny (między pinami 2 i 3
Impedancja wyjścia	600Ω (między pinami 2 i 3
Min Output Load	Odpowiednik 20dB SPL (A weighted)
Szum własny	165mm x 22mm (6.5 x .860 inches)
Waga	.35 lb. (160g)

SR20LS

Pasmo	20Hz – 20kHz
Charakterystyka	Cardioid
Czułość	3mV/Pa (-50dBV/Pa)
Wymaganie zasilania	24-48V Phantom, 10mA
Maksymalny poziom wejściowy	150dB SPL
Stosunek sygnału do szumu	74dB A-weighted
Wyjście	XLR (pin 2+)
Impedancja wyjścia	200Ω symetryczny (między pinami 2 i 3
Min Output Load	1000Ω między pinami 2 i 3

Szum własny	Odpowiednik 20dB SPL (A weighted)
Wymiary	192mm x 22mm (7.57 x .860 inches)
Waga	.36 lb. (164g)