

## ZESTAW SCHOEPS V4 USM



Zestaw "V4 USM Set" zawiera mikrofon, drewnianą skrzynkę i elastyczne zawieszenie USM-V4.

Zaleca się stosowanie zestawu "V4 USM Set" w celu zapewnienia maksymalnej izolacji dźwięków przenoszonych przez materiały stałe.

Podstawa USM-V4 ma gwint wewnętrzny 3/8". W zestawie znajduje się adapter 5/8".



**Cena:**

**Kategorie:** [Audio](#), [Studio](#), [Mikrofony](#)

### OPIS

#### Najważniejsze cechy:

- Ciepły, czysty charakter dźwiękowy z płynnie rozwiniętą reakcją pola rozproszonego.
- Głowica kapsułkowa z możliwością regulacji kąta nachylenia.
- Optymalna charakterystyka częstotliwościowa na osi z łagodnym podniesieniem wysokich częstotliwości.
- Bardzo gładka reakcja polarna; dokładnie kontrolowane zwężanie charakterystyki przy wysokich częstotliwościach.
- Odpowiedź pola rozproszonego równoległa do odpowiedzi 0°, z delikatnym opadaniem przy wysokich częstotliwościach.
- Nowo zaprojektowana elektronika zapewnia bardzo wysoki maksymalny poziom

ciśnienia akustycznego.

„Wygląd” V4 U wzorowany jest na SCHOEPS CM 51/3 z 1951 roku. Jednak V4 U jest całkowicie nowoczesnym mikrofonem studyjnym. Jego kapsuła, obwody i konstrukcja mechaniczna są wynikiem nowych, szeroko zakrojonych prac rozwojowych.

---

## Kapsuła

- Skośny kołnierz o średnicy 33 mm powoduje, że kierunkowość kapsuły rośnie równomiernie i płynnie przy wysokich częstotliwościach, jak w mikrofonie wielkomembranowym.
- Jednocześnie zostają zachowane doskonałe właściwości akustyczne kapsuły z małą membraną, takie jak wyjątkowo wyrównana częstotliwość i charakterystyka polarna.
- Kapsuła jest elastycznie zawieszona wewnątrz, aby redukować dźwięki przenoszone przez ciało stałe, takie jak hałas związany z obsługą.

---

## Elektronika

- Nowo opracowany symetryczny obwód wyjściowy typu mostkowego.
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego 144 dB SPL, co odpowiada poziomowi wyjściowemu 4,8 V.
- Stopień wyjściowy jest beztransformatorowy i pozbawiony kondensatorów sprzęgających.
- Wynikowa impedancja wyjściowa jest niska i stała w zakresie częstotliwości, podczas gdy symetria jest bardzo wysoka.
- Cały obwód audio jest symetryczny, począwszy od wyjścia FET.
- Wysoka odporność na zakłócenia, z bezprzerwowym ekranowaniem i nowoczesnym filtrem RFI na wyjściu; bardzo dobra kompatybilność elektromagnetyczna.

---

## Specyfikacja Techniczna

Charakterystyka kierunkowości  
Pasma przenoszenia

Kardioidalna  
50 Hz – 22 kHz

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Czułość                                                | 16 mV/Pa   |
| Ekwiwalentny poziom szumu (ważony A)                   | 15 dB-A    |
| Ekwiwalentny poziom szumu (CCIR)                       | 25 dB      |
| Stosunek sygnału do szumu (ważony A)                   | 79 dB-A    |
| Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego przy 0,5% THD | 144 dB-SPL |
| Maksymalne napięcie wyjściowe                          | 4.8 V      |
| Częstotliwość odcięcia                                 | 40 Hz      |
| Zasilanie                                              | 48 V       |
| Bieżący pobór mocy                                     | 3.3 mA     |
| Długość                                                | 194 mm     |
| Waga                                                   | 302 g      |
| Średnica (cylinder)                                    | 34 mm      |
| Szerokość główki kapsuły                               | 45 mm      |
| Zakres stopni obrotu główki                            | +/- 20 °   |