

CYDRUMS



Neo-hiperaktywny automat perkusyjny, który naprawdę się wyróżnia



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Studio](#), [Instrumenty](#)

OPIS

“Neo-hiperaktywny automat perkusyjny, który naprawdę się wyróżnia”

Cyfrowy syntezator perkusyjny nowej generacji napędzany dwoma oscylatorami wavetable.

Główne cechy

- *Ewolucja dźwięku perkusji 4D*

Wavetable x Modulacja za pomocą mocy uderzenia i nacisku = brzmienia perkusyjne 4D, które reagują, przekształcają się i ewoluują.

- *22 niestandardowe struktury dźwiękowe*

22 struktury dźwiękowe dostosowane do każdego instrumentu dla nieskończonych możliwości brzmieniowych.

- *Wszechstronne efekty i elastyczne kierowanie sygnału*

Dwa efekty Insert, Reverb i Master z możliwością elastycznego kierowania sygnału dla wszechstronnego przetwarzania dźwięku.

- *Zaawansowane tworzenie 8-ścieżkowych beatów*

Nieprzerwane, intuicyjne tworzenie beatów dzięki 8-ścieżkowemu sekwencerowi perkusyjnemu.

- *Nieskończone możliwości twórcze*

Wzory generatywne z losowością i prawdopodobieństwem oraz liczne funkcje do wykorzystania podczas występów, w tym VariSpeed i Snip Loop.

Wavetable x Modulacja za pomocą mocy uderzenia i nacisku = brzmienia perkusyjne 4D, które reagują, przekształcają się i ewoluują

Przypisz do dwóch parametrów do siły nacisku i mocy uderzenia na padach perkusyjnych, zapewniając kontrolę w czasie rzeczywistym nad dynamicznymi, zmieniającymi się w czasie i przestrzeni dźwiękami - bezpośrednio pod palcami.

22 struktury dźwiękowe dostosowane do każdego instrumentu dla nieskończonych możliwości dźwiękowych

CyDrums oferuje 22 struktury dźwiękowe specjalnie dostosowane do każdego instrumentu, łącząc podwójne wavetable, źródła szumów i impulsów, aby zapewnić dźwięki od klasycznych brzmień automatów perkusyjnych po głębokie, innowacyjne eksploracje dźwiękowe.

Nie musisz zaczynać od zera

CyDrums oferuje 520 gotowych do użycia fabrycznych presetów, obejmujących klasyczne brzmienia automatów perkusyjnych, syntezatory basowe i efekty.

Znajdziesz je szybko dzięki funkcji wyszukiwania według tagów.

Dwa efekty Insert, Reverb i Master z elastycznym kierowaniem sygnału dla wszechstronnego przetwarzania dźwięku

CyDrums zapewnia pięć wszechstronnych trybów kierowania sygnału, umożliwiając przypisanie dowolnej ścieżki do określonych efektów za pośrednictwem funkcji BUS Routing.

Pogłos zoptymalizowany pod kątem brzmień perkusyjnych

22 rozbudowane efekty Insert

5 efektów głównych zaprojektowanych zarówno do wzmacniania, jak i odtwarzania

Nieprzerwane, intuicyjne tworzenie beatów dzięki 8-ścieżkowemu sekwencerowi perkusyjnemu

CyDrums posiada rozbudowany, 8-ścieżkowy, 128-krokowy sekwencer oparty na uznanym przebiegu pracy Lofi-12 XT. Odblokuj swobodę eksperymentowania z nieparzystymi sygnaturami czasowymi i ewoluującymi polirytмами.

Przechowuj do 128 patternów w projekcie, umożliwiając tworzenie złożonych aranżacji utworów lub płynne przełączanie patternów podczas występów na żywo.

Wzory generatywne z losowością i prawdopodobieństwem oraz liczne funkcje do wykorzystania podczas występów, w tym VariSpeed i Snip Loop

CyDrums wzmacnia kreatywność dzięki skutecznym narzędziom do generowania patternów.

Randomizacja pozwala tworzyć unikalne wariacje na ścieżkę lub kontrolować wszystkie partie w czasie rzeczywistym, podczas gdy prawdopodobieństwo pozwala ustawić szanse wyzwalań od 25% do 100% dla ścieżek lub pojedynczych nut - dając nieskończone możliwości w poszukiwaniu nowych muzycznych odkryć.

Specyfikacja techniczna

- Pady

15 czułych na dotyk padów z diodami LED RGB

- Kontrolery

Pokrętko sterujące x 5, pad kierunkowy z 2 przyciskami sterującymi

- Wyświetlacz

1,5-calowy wyświetlacz OLED

- Wbudowany mikrofon

Mono x 1 (wielokierunkowy, 94dB SPL)

- Wbudowany głośnik

Mono x 1 (1,5W 4Ω)

- Wejścia audio

INPUT L / Guitar (przełączana impedancja 10 kΩ i 1 MΩ)

[Wzmocnienie LINE] PAD: -20dB

[Wzmocnienie Hi-Z] LOW: 0dB, NORMAL: +10dB, HI: +20dB

INPUT R / Mikrofon dynamiczny

[Wzmocnienie linii] PAD: -20dB

[MIC Gain] LOW: 0dB, NORMAL: +28.8dB, HI: +50dB

- Wyjścia audio

WYJŚCIA LINIOWE STEREO (maks. +6,5 dBV)

Wszystkie powyższe gniazda są symetrycznymi złączami jack 1/4" TRS

Gniazdo PHONES (stereofoniczny wtyk mini jack 3,5 mm)

- Port USB

micro USB Typu B

[USB Audio] USB 2.0 Full Speed, 48kHz-16bit

Wejście: 2 kanały, Wyjście: 2 kanały

[USB MIDI]

[Klasa pamięci masowej] USB 2.0 High Speed

Dla iPhone'a, przejściówka Apple Lightning na USB wymagana osobno

- Porty MIDI

Złącze MIDI IN (5-stykowe typu DIN)

Złącze MIDI OUT (5-stykowe typu DIN)

- Inne złącza

Gniazdo SYNC IN (monofoniczny wtyk mini jack 3,5 mm)

Gniazdo SYNC OUT (monofoniczny wtyk mini jack 3,5 mm)

Gniazdo kart SD (Standardowy rozmiar, obsługa kart SDHC do 32 GB)

Złącze DC IN

- Dolny otwór
- Śruba 1/4-20UNC do montażu na statywie
- Rozmiar i waga

Szerokość: 147 mm

Głębokość: 175 mm

Wysokość: 46 mm

Waga: 550 g

- Zasilanie

Zasilacz AC z wyjściem DC12V (500 mA, średnica wewnętrzna: 2,5 mm, średnica zewnętrzna: 5,5 mm, polaryzacja: środek +)

Zasilanie bateryjne: Ni-MH AA lub sucha bateria alkaliczna AA SIZE x 6

(Żywotność suchych baterii alkalicznych: około 4 godziny)

Baterie sprzedawane oddzielnie

- Akcesoria

Karta SDHC o pojemności 32 GB z wieloma zaprogramowanymi presetami

Zasilacz

Gwarancja

Kabel USB i inne kable połączeniowe sprzedawane oddzielnie