EARTHWORKS SR25 GEN 2

EARTHWORKS AUDIO

FLAGOWY MIKROFON DO TALERZY I HI-HAT

Mikrofon do talerzy Earthworks SR25 można usłyszeć na niemal każdym internetowym kanale perkusyjnym.



Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Mikrofony



GALLERY IMAGES



OPIS

Widoczny wszędzie. Słyszany wszędzie.

Można go zobaczyć na wszystkich najlepszych trasach koncertowych i u najlepszych inżynierów. Czujesz go na swoich ulubionych albumach. SR25 stały się mikrofonami do

talerzy, hi-hatów i bębnów podczas najlepszych sesji studyjnych, na największych festiwalach i prezentowane na każdym kanale perkusyjnym. Są znakiem rozpoznawczym sukcesu i najszybszym sposobem na uzyskanie najpełniejszego dźwięku. A teraz, druga generacja opiera się na wszystkim, czego oczekuje branża, jednocześnie poprawiając wszystkie aspekty użyteczności i jakości. Zachowano wszystko, co pokochali użytkownicy, dając więcej wszystkiego, o co prosili - i choć zwykle używane jako pary stereo, pojedynczo są idealne do uzyskania dodatkowego dźwięku na hi-hatach i innych specjalistycznych talerzach.

- WĘŻSZA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKOWA
- WIĘKSZE SKUPIENIE
- LEPSZA IZOLACJA

Nowa aktywna elektronika

Wzmocniliśmy wewnętrzną elektronikę, aby pobierała mniej mocy zasilania phantom i wbudowaliśmy dodatkowe funkcje zabezpieczające przed przypadkowym podłączeniem na gorąco. Wszyscy wiemy, że nie należy podłączać mikrofonu pojemnościowego z włączonym zasilaniem, ale wiemy też, że czasami jest to nieuniknione w trasie. Te nowe zmiany sprawiają, że SR25 Gen 2 jest bardziej wytrzymały, kompatybilny i przyjazny dla użytkownika.

Oszałamiający poziom SPL

Szeroki i przestronny sweetspot sprawia, że mikrofony te są idealne do nagrywania hi-hatów i talerzy. A dzięki imponującemu poziomowi SPL wynoszącemu 148 dB - Twój dźwięk nigdy nie będzie zniekształcony ani przesterowany.

- MNIEJSZY ROZMIAR
- NIŻSZA WAGA

Stworzony do pracy na trasie. Używany wszędzie.

SR25 drugiej generacji to niezwykle wszechstronny mikrofon do hi-hatu i talerzy, przeznaczony do nagłaśniania na żywo. Zachowuje wszystkie zalety mikrofonu pojemnościowego, a jednocześnie zapewnia użyteczność mikrofonu dynamicznego. Dzięki temu idealnie nadaje się do transmisji strumieniowych i nagrań wideo, a także do wszystkich zastosowań studyjnych.

Specyfikacja

- PASMO PRZENOSZENIA 20Hz – 25KHz
- CHARAKTERYSTYKA KIERUNKOWA Superkardioidalna
- CZUŁOŚĆ -36 dBV/Pa (15.8 mV/Pa)
- MAKSYMALNY POZIOM CIŚNIENIA
- AKUSTYCZNEGO 148dB SPL
- MINIMALNA IMPEDANCJA OBCIĄŻENIA 1000 Ohms
- ZASILANIE 48V, 6mA
- WYMIARY (Dł. X Szer.) 105.15 mm x 21.84 mm
- KOLOR Steal nierdzewna
- WAGA 0.25 lbs (0.10 Kg)
- NUMER KATALOGOWY PRODUCENTA SR25 G2
- AKCESORIA W ZESTAWIE Uchwyt mikrofonowy, torba na mikrofon, piankowa osłona przeciwwietrzna