MILLENIA MEDIA STT-1

Model Origin STT-1 jest jednokanałowym muzycznym systemem nagraniowym, oferującym dwa tryby działania lampowy i tranzystorowy. Tak więc każdy z elementów:przedwzmacniacz mikrofonowy, wejście liniowe, kompresor/limiter, korektory parametryczne, bezpośrednie wejścia instrumentalne DI możemy uruchomić jeko czystej klasy A, lub z wykorzystaniem lamp!

Cena: $0,00 uwzgkędniono 23% VAT
Kategorie: Audio, Procesory analogowe

OPIS

Przy pomocy tego urządzenia, pozwalającego na swobodny wybór (używając przełącznika) dowolnego toru dźwiękowego: czystej klasy A, w pełni dyskretnej konstrukcji tranzystorowej J-FET lub w pełni lampowej (triodowej) możliwa jest realizacja praktycznie dowolnego zadania dźwiękowego. Procesor Origin posiada również możliwość wyboru pomiędzy torem sprzężonym transformatorowo, zabarwiającym dźwięk oraz jego beztransformatorowym, brzmieniowo przezroczystym odpowiednikiem.

Model STT-1, posiada możliwość ustawienia 134 różnych kombinacji quot;segmentów" urządzenia lampa/ tranzystor. Dzięki takiemu rozwiązaniu , STT-1 stanowi potężne narzędzie kreujące brzmienie. To idealne rozwiązanie dla producenta/realizatora nagrań/muzyka, który

nie chce spędzać czasu na nieustannym podłączaniu i odłączaniu poszczególnych urządzeń w próbując uzyskać "to właściwe brzmienie". Teraz, przy pomocy jednej skrzynki istnieje możliwość łatwego i szybkiego połączenia sprzętu lampowego klasy A z dyskretnym sprzętem tranzystorowym tej samej klasy A, przy użyciu połączenia transformatorowego lub układu beztransformatorowego, dowolnie konfigurując wejścia i wyjścia - a wszystko to jest dostępne w jednej kompaktowej obudowie!

Nieograniczona możliwość kreacji

Urządzenie STT-1 w ogromny sposób rozszerza i udostępnia artyście bogaty zakres brzmień. Przykładowo, można wybrać beztransformatorowy lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy M-2 zasilając nim dyskretny, tranzystorowy korektor parametryczny NSEQ. Można również wybrać beztransformatorowe tranzystorowe wejście liniowe i zasilić nim lampowy stopień wzmocnienia, który następnie może być podłączony do lampowego kompresora TCL oraz lampowego parametrycznego korektora NSEQ. Możliwe jest także podłączenie instrumentu elektronicznego (gitary, basu itp.) do lampowego wejścia instrumentalnego DI zasilającego tranzystorowy stopień wzmocnienia oraz skompresować taki sygnał przy pomocy tranzystorowego optycznego kompresora TCL. Warto również wykorzystać osławiony tranzystorowy przedwzmacniacz mikrofonowy HV-3, który stanowi ważną część zestawów nagraniowych wśród wielu profesjonalistów na całym świecie, łącząc go poprzez sprzężenie transformatorowe zarówno z bezpośrednim wyjściem przedwzmacniacza mikrofonowego jak i z tranzystorowym korektorem parametrycznym NSEQ i dalej tranzystorowym układem de-essera. Chcąc włączyć lampowy układ przedwzmacniacza mikrofonowego, wejścia liniowego, korektora, kompresora/limitera lub de-essera, wystarczy przycisnąć znajdujący się na przednim panelu odpowiedni włącznik.

Chcąc włączyć tranzystorowy układ przedwzmacniacza mikrofonowego, wejścia liniowego, korektora, kompresora/limitera lub de-essera wystarczy ponownie przycisnąć dany włącznik. Oto Twin Topology! W celu wykorzystania wejścia transformatorowego należy wcisnąć odpowiedni przycisk. Dla uzyskania beztransformatorowego działania należy ponownie wcisnąć przycisk. Wszystkie konstrukcje zaprojektowane są tak, aby dostarczały właściwy im charakter brzmieniowy. Dostępna jest specjalna kolekcja lamp próżniowych typu "vintage" (stare, dobre lampy Telefunken & Mullards) znacznie rozszerzająca możliwości brzmieniowe.

Dyskretna elegancja

Model Origin oferuje unikalne podświetlane włączniki przyciskowe, ręcznie wykonane aluminiowe pokrętła, wytłaczaną i ukształtowana soczewkowo płytę przednią (o grubości

prawie 1 cm), która może być opcjonalnie wykonana z artystycznym wykończeniem w charakterze "popękanej platyny" wyglądającym trochę jak płyta czołowa w wiekowej gitarze. Na każdym panelu jest również głęboko wygrawerowane stylizowane logo w formie dwóch liter "TT" (Twin Topology). Dostępna jest również standardowo czarna, z wysokim połyskiem kosmetyka przypominająca swoim wyglądem „lakier" w cenie urządzenia.