ZESTAW MIKROFONÓW PERKUSYJNYCH DK-7 GEN. 2

EARTHWORKS AUDIO

LIDER WŚRÓD WSZYSTKICH ZESTAWÓW MIKROFONÓW PERKUSYJNYCH

Najlepszy z najlepszych.





Cena:
Kategorie: Audio, Studio, Mikrofony

GALLERY IMAGES





OPIS

Ponieważ zależy Ci na tym, jak naprawdę brzmią Twoje bębny.

Wybrałeś najlepsze talerze, wybrałeś swoje ulubione odcienie drewna, masz obsesję na punkcie brzmienia werbla - strojenie bębnów jest idealne, a zestaw jest idealny. Dlaczego więc miałbyś w ogóle myśleć o czymś innym niż Earthworks DK7? A teraz, dzięki DM20 2. generacji i SR25 overhead, zupełnie odświeżony zestaw DK7 2. generacji jest jeszcze bardziej luksusowy. Nawet jeśli tylko nagrywasz swoje sesje ćwiczeniowe w domu, Twoja perkusja zasługuje na ten poziom jakości i ręcznego wykonania.

- WIĘCEJ WARTOŚĆI
- WIĘCEJ EFEKTU
- JESZCZE WIĘCEJ ZASKOCZENIA

Earthworks jest wszędzie.

Jest powód, dla którego DK7 szturmem zdobył popularność wśród realizatorów dźwięku na żywo. Nawet doświadczeni inżynierowie, którzy są w trasie od ponad 30 lat, przestają robić to, co robią, gdy tylko usłyszą DK7 w systemie PA. Obecność i moc są zniewalające. Tego brzmienia perkusji nikt nie jest w stanie uzyskać - i tak trasa za trasą, dźwięk Earthworks rozprzestrzenia się jak pożar.

Na scenie, w studiu i podczas transmisji online.

Na scenie, w studiu i prezentowany na każdym najpopularniejszym kanale streamingowym, DK7 stał się obowiązkowym zestawem mikrofonów perkusyjnych. Była to definicja sukcesu i najszybszy sposób na uzyskanie najpełniejszego brzmienia. A teraz, druga generacja opiera

się na wszystkim, czego oczekuje branża, jednocześnie poprawiając wszystkie aspekty użytkowe i wydajnościowe. Zachowaliśmy wszystko, co kochaliście, dając wam więcej wszystkiego, o co prosiliście.

"*Izolacja jest o wiele lepsza. Jest mocniejsza i bardziej skupiona. Niezależnie od tego, w jaki element celujesz. Koniec z bocznym łańcuchem kompresującym talerze. Koniec z przeciekami. Tomy mogą teraz mieć własną szynę*".

Steve McGuire - inżynier FOH dla The Cult

Nowa aktywna elektronika

Wzmocniliśmy wewnętrzną elektronikę, aby pobierała mniej mocy zasilania phantom i wbudowaliśmy dodatkowe funkcje zabezpieczające przed przypadkowym podłączeniem na gorąco. Wszyscy wiemy, że nie należy podłączać mikrofonu pojemnościowego z włączonym zasilaniem, ale wiemy też, że czasami jest to nieuniknione w trasie. Te nowe zmiany sprawiają, że DK7 Gen 2 jest bardziej wytrzymały, kompatybilny i przyjazny dla użytkownika.

Nowy system montażu do obręczy

Wszystko w DK7 Gen 2 zostało zaprojektowane z myślą o szybkości - w tym szybkości montażu i demontażu. Nowe i ulepszone rozwiązanie montażu obręczy dla tomów i werbla pozwala zaoszczędzić dużo czasu, zapewniając jednocześnie znacznie lepsze wrażenia użytkownika. I jest kompatybilny z jeszcze większą liczbą zestawów i instrumentów perkusyjnych.

Mniejsza i bardziej wytrzymała walizka

Nowa walizka transportowa SKB jest bardziej wytrzymała, trwalsza i łatwiejsza do spakowania, załadowania i wysłania.

- MNIEJSZY ROZMIAR
- MNIEJSZA WAGA
- Stworzony z myślą o trasach koncertowych.
- Używany jednak wszędzie.

DM20 Gen 2

PASMO PRZENOSZENIA 20Hz – 20KHz
CHARAKTERYSTYKA Kardioidalna
CZUŁOŚĆ -51 dBV/Pa (2.8 mV/Pa)
MAKSYMALNY POZIOM CIŚNIENIA AKUSTYCZNEGO 157dB SPL
MINIMALNA IMPEDANCJA OBCIĄŻENIA 1kOhm
SZUMY WŁASNE 20 dBSPL (A-Ważone)
ZASILANIE 48V, 6mA
WYMIARY 203.2 mm x 21.84 mm
KOLOR Stal nierdzewna
WAGA 0.18kg
NUMER KATALOGOWY PRODUCENTA DM20 G2
GĘSIA SZYJKA 88.9mm x 9.53mm
AKCESORIA Uchwyt na obręcz RM2, torba na mikrofon, pianka

SR25 Gen 2

PASMO PRZENOSZENIA 20Hz – 25KHz
CHARAKTERYSTYKA Superkardioidalna
CZUŁOŚĆ -36 dBV/Pa (15.8 mV/Pa)
SZUMY WŁASNE 20 dBSPL (A-Ważone)
MAKSYMALNY POZIOM CIŚNIENIA AKUSTYCZNEGO 148dB SPL
MINIMALNA IMPEDANCJA OBCIĄŻENIA 1kOhm
ZASILANIE 48V, 6mA
WYMIARY 105.15 mm x 21.84 mm
KOLOR Stal nierdzewna
WAGA 0.25 lbs (0.10 Kg)
NUMER KATALOGOWY PRODUCENTA SR25 G2
AKCESORIA Klips do mikrofonu, torba na mikrofon, pianka

DM6
PASMO PRZENOSZENIA 20Hz – 20KHz
CHARAKTERYSTYKA Superkardioidalna
CZUŁOŚĆ (1KHZ) -60 dBV/Pa (1mV/Pa)
MAKSYMALNY POZIOM CIŚNIENIA AKUSTYCZNEGO 150 dbSPL
ZASILANIE 48V Phantom, 6.5mA
MINIMALNA IMPEDANCJA OBCIĄŻENIA 1kOhm
AKCESORIA M2-R Ball Mount, Windscreen

WYMIARY 4.97″ x 1.93″ (z osłoną, bez M2-R)
KOLOR Stal nierdzewna z czarną osłoną piankową
WAGA 1.25 lbs (0.58 kg)
NUMER KATALOGOWY PRODUCENTA DM6
RODZAJ MIKROFONU Pojemnościowy